NOUS ON N'A RIEN VU VENIR...

TOUT PUBLIC

45 MIN

• LA SUPERETTE •

CIRQUE, ART ET SCIENCE
SPECTACLE INTÉRACTIF

illustration © Edouard Peurichard

CRÉATION 2023 DU CIRQUE PORTATIF
POUR ESPACES NON-DÉDIÉS
PRODUIT PAR LA VERRERIE D'ALÈS, PNC OCCITANIE

CIRQUE PORTATIF

LA VERRERIE PÔLE D'ALÈS NATIONAL CIRQUE OCCITANIE

NOUS ON N'A RIEN VU VENIR...

• LA SUPERETTE •

De et avec : Edouard Peurichard & Thomas Martin
Mise en scène : Edouard Peurichard & Thomas Martin
Regard extérieur : Idriss Roca
Public : Tout public à partir de 6 ans
Genre : Cirque et arts numériques

Production : La Superette
Production déléguée : La Verrerie d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie

Cofinancement : Le Prato – Pôle National Cirque Lille • **Cirque Jules Verne** – Pôle National Cirque et arts de la rue – Amiens • **Le Plongeoir** – Cité du Cirque – Pôle National Cirque Le Mans Sarthe Pays de la Loire • **Espace Paul Jargot** • **Ville de Crolles**

Soutiens et accueils en résidence : Département du Gard dans le cadre d'Artistes au collège en partenariat avec le **Collège Alphonse Daudet** • **Espace Paul Jargot** • **Ville de Crolles** en partenariat avec la **Médiathèque intercommunale Gilbert Dalet** et le **Collège Simone de Beauvoir** • **Le Plongeoir** – Cité du Cirque – Pôle National Cirque Le Mans Sarthe Pays de la Loire en partenariat avec le **Collège Alain-Fournier** • **Auditorium scientifique du Pôle culturel Rochebelle** • **Alès Agglomération** • **Institut Français de Barcelone** – Espagne

Soutiens à la diffusion régionale : Occitanie en Scène

Création 2023 du Cirque Portatif,
ensemble de spectacles cirque en espaces non-dédiés
produit par La Verrerie d'Alès,
Pôle national cirque Occitanie.

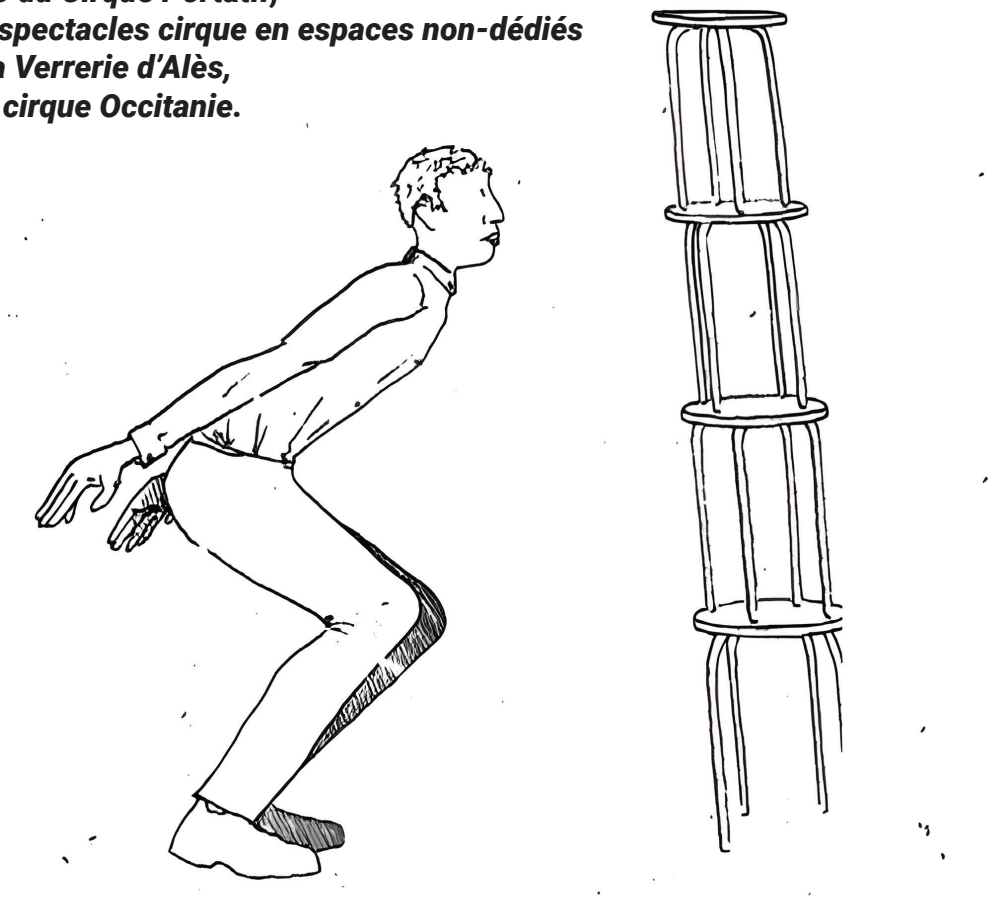

illustration © Pierre Étienne Morelle

NOTE D'INTENTION

• GÉNÈSE DU PROJET •

« Quand je me réveille d'habitude sans réfléchir je prends mon téléphone et je commence à le consulter. En fait c'est comme un petit coma…
Il y a quelque chose d'addictif dans cette absence, on existe plus quand on fait défiler son écran et il y a quelque chose de très agréable là-dedans une perte absolue de soi quand tu scrolles ton écran…
Moi je Google de façon obsessionnel par exemple c'était quoi cette vieille pub ? La chanson de cette vieille pub de 89 ? Je vais sur Google voilà et de fil en aiguille je Google aussi l'acteur…
Ce n'est pas complètement cathartique ce n'est pas une absence de soi parfois des gens regardent des choses qui ont un impact énorme. Ça c'est ceux qui regarde vraiment des trucs… »

Le principe est très joyeux, on reconstitue une sorte de studio cinéma dans un espace de 3 par 3 avec un fond vert et une télé à nos côtés et on rigole bien à détourner nos techniques de jongleries-portés et vélo acrobatiques avec tout un panel de jeu d'incrustation dans l'image.
Ça ressemble un peu à ça...

photo © Magali Roche

> DIS COMME ÇA, CE N'EST PEUT-ÊTRE PAS CLAIR, ALORS ON S'EST FILMÉ À L'OUVRAGE EN SALLE DE RÉUNION À LA GRAINERIE C'EST LÀ :

>>> *https://youtu.be/wFL-2cXmRM8* <<<

LA CRÉATION

• PRÉSENTATION DU PROJET •

« **Nous, on n'a rien vu venir** » est une performancespectacle participative un brin « folichonne » voir même complètement déjantée par moment, où deux interprètescircassiens se livrent à un match grotesque et doux autour d'un agrès de cirque qui n'en est pas un : un téléviseur.

On est partis de l'idée de s'amuser avec des bidouilles technologiques et on a mis le paquet sur le numérique. En fait sans trop vous spoiler, on a remis un écran au centre de l'histoire et on reconstitue une sorte de studio de cinéma dans un espace de 3 par 3 avec un fond vert ou bleu, une télé à nos côtés et on rigole bien à détourner nos techniques de cirque à travers toutes sortes de jeu d'incrustation dans l'image.
Tout cela questionne nos rapports aux écrans et à l'ultra connectivité de nos vies...
Bien sûr on ne fait pas que rentrer dans l'écran... On a trouvé pleins d'autres choses cocasses mais on ne veut pas tout vous raconter, faut quand même qu'on conserve un peu d'élements de surprise...
Voilà, quelle histoire n'est ce pas?
Une chose est sûre là-dedans, c'est que le titre est définitivement bien senti...

• ÉDUCATION ARTISTIQUE •

Actions d'éducation artistique :
Plutôt proposés suite aux représentations
> Animation scientifique autour du thème «art et science»
> Immersion et expérimentation numérique

L'ÉQUIPE

• LA SUPERETTE •

La Superette c'est pas vraiment une compagnie, c'est pas non plus un bureau de production. Pour l'instant c'est plutôt une idée, une envie, celle de faire ensemble plutôt que chacun dans son coin. C'est pour le moment 4 projets de création, 3 artistes et un bureau bien actif. On peut le voir comme une sorte de labo écolo dans la production de spectacle, d'ailleurs **« La Superette »** c'est du recyclage, on a récupéré une association créee en 2004 : « Les amis de Christine » qui déjà avait été renommée en 2014 « Oktobre ». Les projets Superette sont des formes légères, c'est à dire des petites productions, facilement transportables et la plupart du temps qui s'adaptent à leur environnement de jeu. On y trouve du cirque et du théâtre principalement mais le projet associatif se veut ouvert à toutes pratiques artistiques.

La Superette a été fondée par Roxanna Kuwen, Edouard Peurichard et Colas Rouanet.

photo © Magali Roche

• EDOUARD PEURICHARD •

Lauréat **Circus Next 2023** avec “le repos du guerrier”, ce touche-à-tout (lanceur de couteau, acrobate, fil de féríste) a suivi une formation au Katakomben (Berlin). Il expérimente le théâtre de rue avec différents groupes et parfait son apprentissage dans plusieurs pays.
En 2016, il intègre la formation au Lido, Centre des Arts du Cirque de Toulouse. Entre 2009 et 2015 il est interprète pour différentes compagnies : Akolyte, PHH, Cabarazi, Cie Peux/Pas… Son premier numéro **« Rémission »** remporte le prix jeune espoir, à Auch, en avril 2011. En novembre 2018 il est associé à la mise en scène du spectacle **« Des rides aux Rêves »** en partenariat avec le Gérontopôle de Toulouse. On le retrouve en 2018 sur le projet **« Point d’accroche »** avec la Cie Yfan en partenariat avec la Grainerie et Culture justice. Parallèlement à ces créations, il enseigne les arts du cirque auprès de public spécifique avec l’association Par Haz’art et est regard extérieur sur plusieurs projets. Il donne également régulièrement des workshops. Il collabore actuellement comme auteur-interprète avec la compagnie MMFF (Mathieu ma fille foundation) sur leur dernière création **« Dans ma chambre ».**

«Le repos du guerrier» est le premier projet personnel de l’artiste auteur, il est accompagné par le Studio Pact à Toulouse et fera ses premières à la Grainerie Toulouse et au festival CIRCa en octobre 23.

• THOMAS MARTIN •

Universitaire de formation naviguant entre arts et sciences.
Thomas pousse tout d’abord sa soif de connaissance scientifique.
Fasciné par toutes les sciences, il emprunte des chemins de traverse pour explorer l’électronique, la mécanique, l’optique, la télécommunication. Il s’intéressera finalement à l’électrotechnique,
touché par les problématiques environnementales déjà naissantes en 2009. Enfin, il clôture ses études par une thèse exploratoire mélangeant l’étude sur les plasmas.
C’est néanmoins à travers la jonglerie puis le clown que son univers fera sens. Ainsi il découvrira en amateur la scène à travers des cabarets puis la création d’un seul en scène dans un atelier de recherche à l’école de cirque municipal le Lido.
Depuis Janvier 2022 il rejoint la **Compagnie Blizzard Concept** en tant que régisseur du spectacle «**Jazz Magic**». En parallèle il accompagne Antoine Terrieux en tant que conseiller technologique sur la conception d’oeuvres magiques.

• IDRISS ROCA •

Issu d'une famille de jongleur de mots, c'est pourtant dans le cirque qu'il se forme à l'école de Lomme, de Lyon et au Lido de Toulouse. Cherchant à développer une pratique de la poétique "déconnante" et du jonglage corporellement engagé, son travail est parcouru par l'envie de chercher dans l'explosion, le débordement, la force évocatrice de ce qui est essentiellemnt une bataille homérique contre la gravité. Selon lui le jonglage, commela sociologie, est un sport de combat. Il co-fonde en 2018 la compagnie **La Mob à Sisyphe** (*Huitième Jour*), sera regard extérieur pour les compagnies **Petites Natures**, **Groupe TAS** et **la Générale Posthume**, interprète pour Hier Déja de La Grue, et co-auteur avec **La Diagonale du Vide** et *C'est l'Hiver le Ciel est Bleu,* création octobre 23 et présenatation à Circa.

LES OUTILS

• TECHNIQUES & PRÉREQUIS •

• **Le spectacle** peut jouer dans tous les types de lieux non-dédiés au spectacle vivant tels que les médiathèques, les musées, les salles polyvalentes, lieux patrimoniaux etc...
• **La compagnie** est autonome techniquement. Le lieu de jeu doit être équipé de prises électriques standards.
• **Jauge idéale :** 80 personnes / Jauge maximale : 100 personnes
• **Espace de jeu** : 5x5m et 2,5m de hauteur, semi-circulaire

INFOS PRATIQUES

• ACCUEIL, LOGISTIQUE •

• **Durée** prévisionnelle de 45 min
• **Spectacle** tout public souhaité à partir de 6 ans
• 2 personnes en tournée + chargée de production selon besoins
• Arrivée et départ le même jour que la présentation (sour réserve de faisabilité en dehors d'une représentation)
• La compagnie a besoin d'une salle transformée temporairement en loges

LE CIRQUE PORTATIF

• PRINCIPE •

Le Cirque Portatif est un ensemble de spectacles de cirque en espaces non-dédiés **produit par La Verrerie d'Alès - Pôle national cirque Occitanie**, soutenu en production par le **Département du Gard** dans le cadre de ***«Artistes au collège»***, par **Le Prato** – Pôle national cirque Lille, **Le Cirque Jules Verne** - Pôle national cirque et art de la rue - Amiens, **Le Plongeoir** - Cité du Cirque - Pôle cirque Le Mans Sarthe Pays de la Loire, **L'Espace Paul Jargot - ville de Crolles**, soutenu à la diffusion régionale par **Occitanie en Scène** et labélisé par le **Ministère de la Culture** dans le cadre du plan ***«Culture près de chez vous»***.

LES SPECTACLES DU CIRQUE PORTATIF EN TOURNÉE :
- La Mêlée - Compagnie 220vols (créations 2021)

LES CALENDRIERS

• CALENDRIER DE CRÉATION •

12 SEMAINES DE CRÉATION EN 2023

> MARS ET AVRIL Collège Alphonse Daudet – Alès
> MAI ET JUIN Médiathèque Gilbert Dallet - Ville de Crolles
Espace Paul Jargot, Scène ressource en Isère
> JUIN Collège Simone de Beauvoir - Ville de Crolles
Espace Paul Jargot, Scène ressource en Isère
> OCTOBRE Collège Alain Fournier -Le Plongeoir - Cité du cirque - PNAC Le Mans
> OCTOBRE ET NOVEMBRE Auditorium du Pôle culturel de Rochebelle- Alès
> FESTIVAL CIRCA OCTOBRE 23
Sélection aux présentations des projets cirques

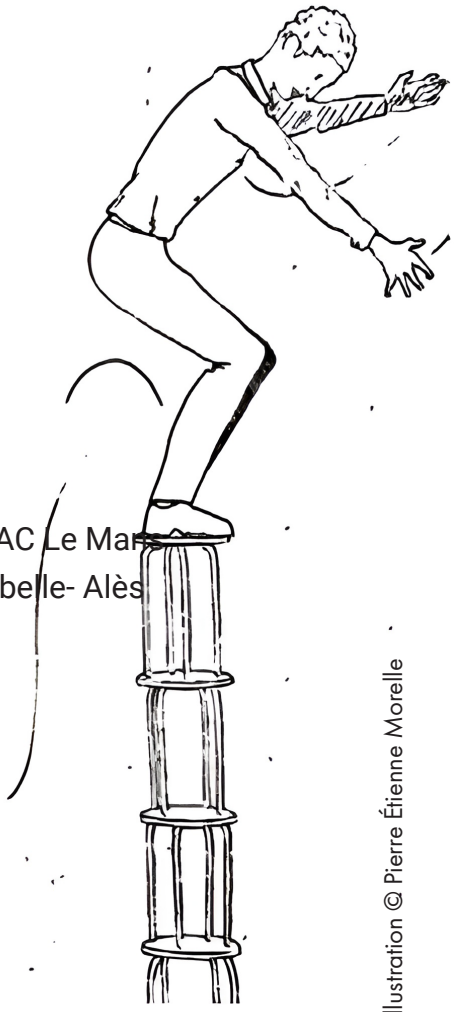

illustration © Pierre Étienne Morelle

• CALENDRIER DE DIFFUSION •

AUTOMNE 2023

Auditorium du Pôle culturel de Rochebelle - Alès - SCOLAIRE 9/11
Auditorium du Pôle culturel de Rochebelle - Alès - **AVANT PREMIERE 10/11**
Le Buisson - Communautés de communes Pays du Gévaudan - **PREMIERE 11/11**
Montrodat - Communautés de communes Pays du Gévaudan - **PREMIERE 12/11**
Médiathèque - Saint-Quentin-La-Poterie- Communautés de communes Pays d'Uzès 14/11
Médiathèque - Saint Christol-Lez-Alès 15/11

Foyer - Saint-Dionisy 17/11
Médiathèque de Lunel - Pays de Lunel 29/11
Médiathèque MILCOM - 2/12
Foyer Brousse et Villaret- Association L'Eau Vive 3/12
Médiathèque de Leucate 10/12
Cave Poésie - Toulouse 20 & 22/12

SAISON 2024

04/02 • Salle des fêtes - Malzieu - Ciné-théâre Saint Chély d'Apcher (48)
05 - 09/02 • Tournée avec MJC Théâtre des 2 Ponts Rodez (12)
04 - 05/03 • Théâtre Albarède - Ganges (34)
20/03 • Médiathèque d'Amiens - Cirque Jules Verne – PNC Amiens (80)
21/03 • Université de Lille - Le Prato - PNC - Lille (59)
22/03 • Lycée Haubourdin - Le Prato - PNC - Lille (59)
3/05 • Latour de Carol - Communauté de communes Pyrénées Cerdagne (66)
05/05 • Médiathèque - Aguessac (12) Département de l'Aveyron
06/05 • Médiathèque - Villefranche de Panat (12) Département de l'Aveyron
07/05 •Médiathèque - Belmont sur Rance (12) Département de l'Aveyron
08/05 • Médiathèque - Saint Laurent d'Olt (12) Département de l'Aveyron
07/06 • Médiathèque - Crolles - Espace Paul Jargot (38)
08/06 • Médiathèque - Brignoud - Espace Paul Jargot (38)
27 - 30/06 • Le Mans fait son cirque - Le Plongeoir - PNC Le Mans (72)
12/11• Médiathèque - Caveirac (30)
13/11 • Salle du Château - Barjac (30)
15/11 • Salle Lucie Aubrac - Le Vigan (30)
16/11 • Médiathèque - Aigues Mortes (30)
19/11 • Salle de la Gerbe - Grabels (34)
22/11• Salle polyvalente - Brasc (12)
26/11 • Médiathèque - Port La Nouvelle (11)
27/11 • Médiathèque Cruscades - Lézignan-Corbières MILCOM (11)
29 & 30/11 • Théâtre Na Loba - Pennautier (11)

SAISON 2025

06/02 • Centre Culturel de Bonnefoy - Toulouse (31)
12/02 • Salle du Chaudron - Mérignac (33)
13/02 • Quartier Beaudésert - Mérignac (33)
14/02 • Salle Bistrot Eden - Association A4 - Saint Jean d'Angély (17)
Du 15 au 19/03• Festival SPRING - Métropole de Rouen (76)
21 & 22/03 • Les Safra'Numériques - Amiens Métropole (80)
23/03 • Centre social Joséphine Baker - Bobigny (93)
Du 7 au 13/04 • Tournée Côté Jardins - La Maison Nevers Agglomération (58)
Du 22/04 au 5/05 • Tournée La Batoude - Beauvais (60)
Du 19 au 24/06 • Tournée réseau de lecture publique du Grésivaudan (38) En cours
30/05 • Salle polyvalente - Aigne - Communauté de communes Minervois-au-Caroux (34)
Du 9 au 17/06 • Ay Roop & Université de Rennes Option en cours (35)
Du 8/11 au 6/12• Festival Temps de cirques
Tournées en cours dans le Gard, l'Hérault, l'Aude et la Lozère

CONTACT

• LA VERRERIE D'ALÈS •

PRODUCTON / DIFFUSION
Aurélie Barbotte
Chargée de production
cirqueportatif@laverreriedales.fr
06 62 88 76 77 / 04 66 86 45 02

La Verrerie d'Alès
Pôle national cirque Occitanie
155 rue du Faubourg de Rochebelle
30100 Alès (GARD)
www.laverreriedales.fr

• ARTISTIQUE •

Edouard Peurichard
epeurichard@gmail.com
La.superette.production@gmail.com
06.46.61.51.70

Thomas Martin
thomas.martin87@gmail.com
06.83.98.97.71

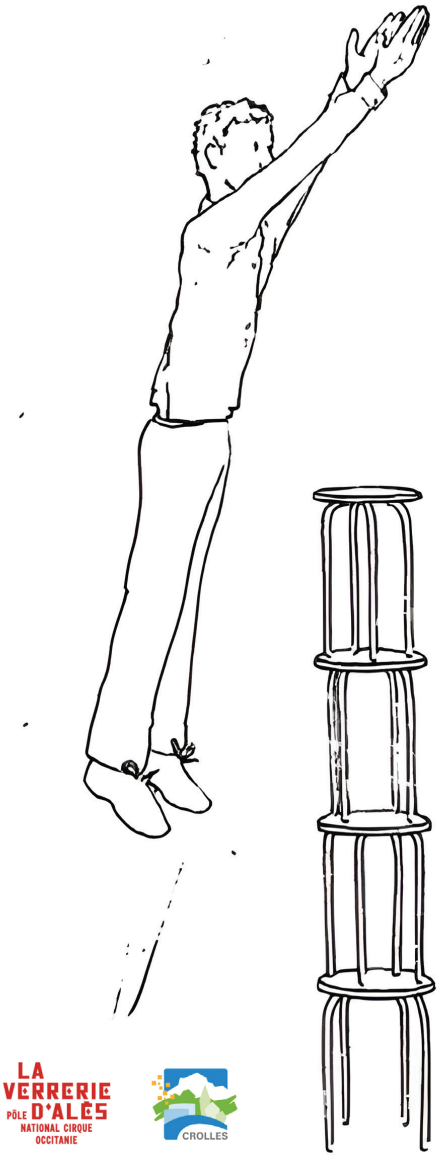

illustration © Pierre Étienne Morelle

AVEC LE SOUTIEN DE :

"NOUS ON N'A RIEN VU VENIR..."

La Superette

CRÉATION 2023 DU CIRQUE PORTATIF

POUR ESPACES NON-DÉDIÉS

PRODUIT PAR LA VERRERIE D'ALÈS, PNC OCCITANIE