



# NOUS ON A RIEN VU VENIR LA SUPERETTE

••• FICHE TECHNIQUE •••

45 minutes

Tout public – à partir de 6 ans

80/100 personnes – Frontal

Cirque connecté / Théâtre / Jonglage/ Bidouillerie / Presqu'Magie

Référent Prod/Logistique :

Aurélie Barbotte - 06 62 88 76 77

Référent Technique :

Thomas Martin - 06 83 98 97 71

*Nous on a rien vu venir* est une performance de poche participative, transdisciplinaire et hétéroclite, ou plutôt une compilation de choses et de trucs qui nous font franchement marrer.

Une esthétique un brin déjantée et minimaliste comme il se doit.

## BESOINS TECHNIQUES

- Espace de jeu : **5x5m au sol**
- Hauteur : **3m sous plafond**
- Nature du sol : **dur, plat, sans pente**
- Spectacle destiné aux **espaces non dédiés intérieurs** comme les médiathèques, les salles polyvalentes, les musées, etc. mais aussi tout autres lieux intimistes et insolites.
- L'espace de jeu doit être **protégé des nuisances sonores**.  
**Personne** ne doit se trouver dans le champ visuel du fond de scène.

→ *Si ces conditions ne peuvent être réunies, merci nous contacter pour une éventuelle adaptation.*

## JAUGE

- Le spectacle est conçu pour une jauge idéale de **80 à 100 personnes**.
- Disposition du public : le spectacle joue **frontalement**.
- Prévoir **un nombre suffisant d'assises avec une bonne visibilité** en fonction de la jauge offerte par l'espace.

→ *Pour toute autre configuration, merci de nous consulter.*

## LUMIERE/SON

- Autonomie complète pour le son.
- **Utilisation nécessaire des lumières de service** de la salle de représentation.
- Le spectacle repose sur des **incrustations sur fond bleu en direct**, il est donc indispensable d'avoir **une bonne luminosité générale** dans la salle pour le bon fonctionnement de ce procédé.

→ *Si la salle ne dispose pas de lumières de service, merci de prévoir un système d'éclairage.*

## MATÉRIEL

- Matériel apporté par la compagnie : **fond bleu, moquette, portant, écran de tv, enceinte, trépied, anneau lumineux, téléphone portable ...**
- Matériel à fournir par l'organisateur : **une prise PC 16A à moins de 10m de l'espace scénique**  
**2 tables / 2 chaises**

## CHARGEMENT/STATIONNEMENT

- **Accès au plus proche** du lieu de représentation pour faciliter le déchargement et rechargement.
- Prévoir **une place de stationnement** pour un **véhicule type Berlingo**.

## MONTAGE/DÉMONTAGE

- Arrivée : **Jour 0**
- Montage technique & scénographique : **3 heures**
- Échauffement artistes : **1 heure**
- Représentation : **45 minutes**
- Démontage : **1h30 à 2h** à l'issue de la dernière représentation

## PERSONNEL

- Nombre de personnes en tournée : **2 personnes + 1 chargée de production selon les dates**
- Personnel demandé : **1 personne à notre arrivée pendant 10 à 15 minutes**  
(pour nous ouvrir, nous montrer espace de jeu, accès électrique, loge et catering)

## LOGES/CATERING

- Un **espace loge** (avec point d'eau, toilettes, chaises, miroir) devra être mis à la disposition de la compagnie pour entreposer les affaires personnelles ainsi que pour se changer. Café, thé et petites douceurs y sont toujours les bienvenus.
  - Pour le catering, **aucun régime particulier, aucune allergie ou intolérance** dans la compagnie.
- *Nous acceptons avec joie les spécialités culinaires régionales et/ou personnelles pour varier les plaisirs. Nous sommes sur les routes une grande partie de l'année, c'est donc vous qui faites notre quotidien : nous ne tenons pas à manger 60 à 70 snack identiques chaque année !*

## DIVERS

- **Ateliers pédagogiques** suite au spectacle possibles – sur demande.
- *N'hésitez pas à contacter Aurélie Barbotte pour imaginer avec elle la meilleure formule.*

## CONTACTS

### DIFFUSION & LOGISTIQUE

**La Verrerie d'Alès – PNC Occitanie**  
Aurélie Barbotte – 06 62 88 76 77  
cirqueportatif@polecirqueverrerie.com  
www.polecirqueverrerie.com - 04 66 86 45 02

### COMPAGNIE

**La Superette**  
Thomas Martin & Edouard Peurichard  
www.la-superette-production.com

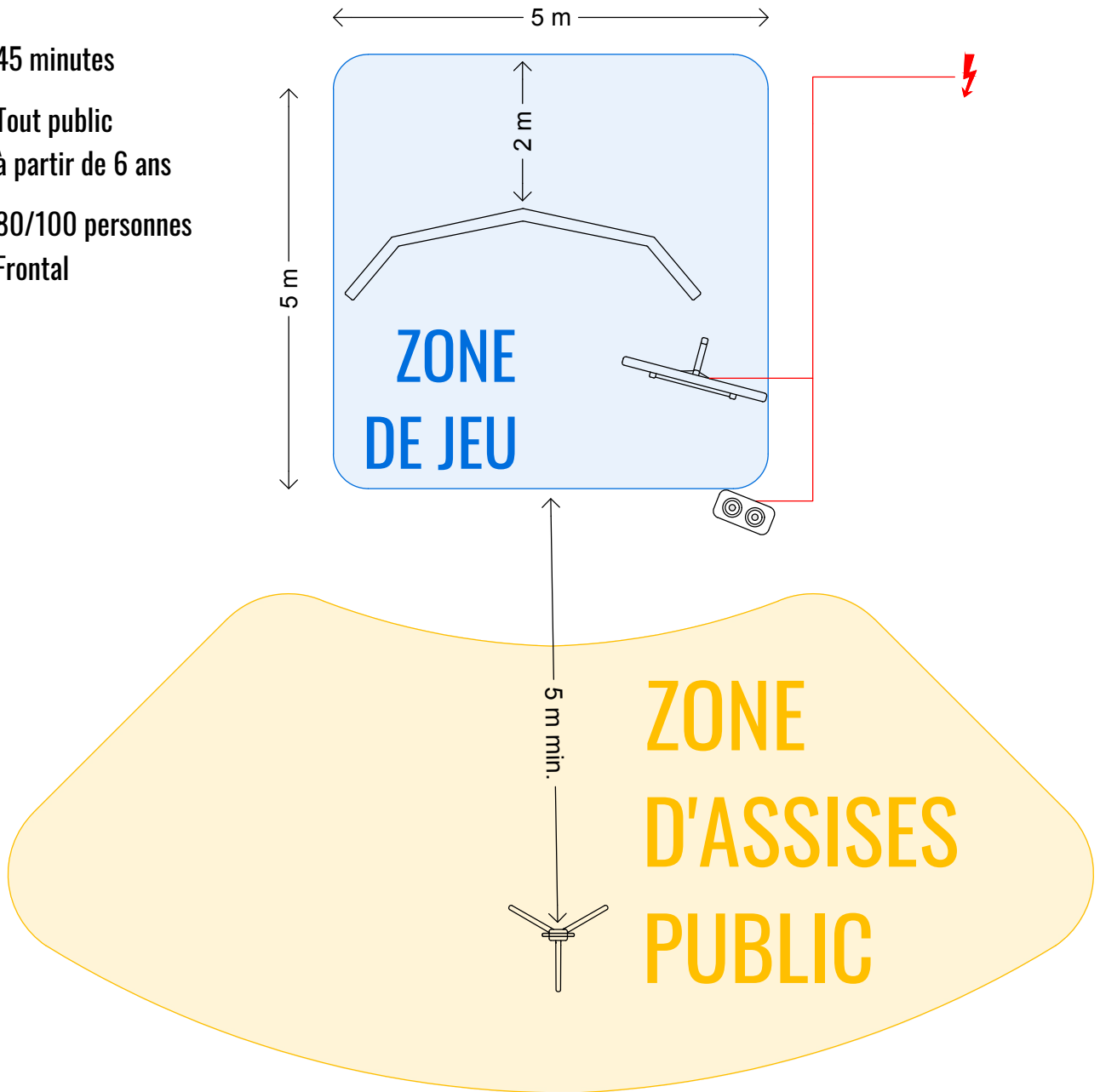
**La présente fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession signé entre La Verrerie d'Alès et l'organisateur de la représentation.**


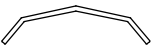
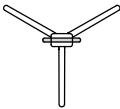


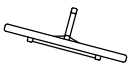




# NOUS ON A RIEN VU VENIR LA SUPERETTE

••• PLAN D'IMPLANTATION •••

45 minutes  
Tout public  
à partir de 6 ans  
80/100 personnes  
Frontal



- |   |                                    |   |                |   |  |   |                             |
|---|------------------------------------|---|----------------|---|--|---|-----------------------------|
|  | Moquette bleu                      |  | Fond bleu      |  | Trépied, anneau lumineux et téléphone (film) |  | Prise 220V/16A (à - de 10m) |
|  | Moquette, siège, gradins, bancs... |  | Chevalet et Tv |  | Enceinte                                     |  | Câblage                     |

Tout le matériel est apporté par la compagnie. Le lieu d'accueil ne fournit que **les assises du public, une prise 16A et des prolongateurs** si l'arrivée électrique se trouve à **plus de 10 m** de la zone de jeu.