CRÉATION CIRQUE PORTATIF 2025

PRODUIT PAR LA VERRERIE PÔLE D'ALÈS NATIONAL CIRQUE OCCITANIE

ATTENZIONE ALLA TESTA

GIOCOLERIA I ANTIPODISMO I DANZA

• cia Le Polpesse •

DOSSIER DI CREAZIONE

ATTENZIONE ALLA TESTA

SPETTACOLO DI CIRCO, GIOCOLERIA, ANTIPODISMO E DANZA

• Compagnia LE POLPESSE •

DISTRIBUZIONE

DI E CON: Cecilia Zuchetti, Gioia Santini, Francesca Fioraso
REGIA: Le Polpesse
SGUARDO ESTERNO: Sylvain Cousin
CREAZIONE MUSICALE: Lorenzo Crivellari
CREAZIONE COSTUMI: Emily Redsell

CREDITI

PRODUZIONE: Le Polpesse
PRODUZIONE DELEGATA: La Verrerie d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie

COPRODUZIONE: Le Prato – Pôle National Cirque Lille • Cirque Jules Verne – Pôle National Cirque et arts de la rue – Amiens • Le Plongeoir – Cité du Cirque – Pôle National Cirque Le Mans Sarthe Pays de la Loire • Espace Paul Jargot • Ville de Crolles • Maison des Jonglages-Scène conventionnée Jonglages - Bondy

RESIDENZE E SOTEGNI: Département du Gard dans le cadre d'Artistes au collège en partenariat avec le Collège Alphonse Daudet • Espace Paul Jargot • Ville de Crolles en partenariat avec la Médiathèque intercommunale Gilbert Dalet et le Centre Social de Brignoud • Le Plongeoir – Cité du Cirque – Pôle National Cirque Le Mans Sarthe Pays de la Loire en partenariat avec le Collège Alain-Fournier • Médiathèque Alphonse Daudet • Alès Agglomération • Espace Culturel mendi Zolan - Ville Hendaye • Topada Fabrika - Ville Hendaye • Central Del Circ • Barcelona

Questo progetto è sostenuto da EKO Pyrénées de cirque, progetto europeo di cooperazione transfrontaliera volto allo sviluppo delle competenze circensi nella transizione ecologica, cofinanziato al 65% dall'Unione Europea attraverso il programma Interreg VI-A Spagna-Francia-Andorra **(POCTEFA 2021-2027)**.

Creazione 2025 del **Cirque Portatif**, rassegna di spettacoli in spazi non convenzionali, prodotta da La Verrerie d'Alès – Centro Nazionale Circo Occitania.

NOTA D'INTENZIONE

«SE CADI, TI RIALZO. OPPURE MI SDRAIO ACCANTO A TE.»

"Attenzione alla testa" nasce dal desiderio di tre giocoliere – Cecilia Zucchetti, Gioia Santini e Francesca Fioraso – di esplorare la giocoleria da una nuova prospettiva: superare la frustrazione dell'errore e celebrare la bellezza dell'imperfezione.

3 GIOCOLIERE, 1 VASCA DA BAGNO, 100 PALLINE, 11 CLAVE, 12 TENTACOLI.

Sono questi gli elementi che daranno vita a un universo intimo e sensibile in cui il pubblico sarà immerso per 45 minuti.

Uno spettacolo che celebra la perseveranza attraverso l'umorismo, in cui giocoleria, antipodismo e movimento si fondono in nuove forme di manipolazione, lontane dalla tradizione. Gli oggetti vengono lanciati e catturati con mani e piedi, i corpi si fondono con i gesti, i gesti con gli oggetti.

Inizialmente tra il pubblico, le artiste instaurano un legame diretto e autentico che continua durante tutto lo spettacolo attraverso lo sguardo e l'interazione.

La caduta è al centro del nostro linguaggio condiviso. Lontano dalla perfezione, abbracciamo l'errore come parte indispensabile del processo creativo.

Come si può, in una società che ci impone modelli da seguire, celebrare la caduta e accogliere la frustrazione?
Uno spettacolo umano e accessibile, pensato per un pubblico ampio, dai bambini agli adulti.

TEASER DI CREAZIONE: https://youtu.be/5L-XYBca_FQ

PRESENTAZIONE

Compagnia *LE POLPESSE*

Tre italiane – Roma, Milano e Vicenza – si incontrano in Francia: Gioia e Cecilia vivono nella Drôme, Francesca a Tolosa.

Le Polpesse nascono dal desiderio di giocare insieme con leggerezza, condividere la loro pratica della giocoleria e creare un linguaggio comune per esprimersi in scena.

“Attenzione alla testa” è la loro prima creazione, nata durante una residenza nell’aprile 2024.

IL TEAM ARTISTICO

Cecilia Zucchetti

Classe 1991, originaria di Milano, Cecilia scopre il circo giovanissima e frequenta dal 2005 al 2009 la Piccola Scuola di Circo. Dopo il diploma classico, nel 2010 entra all'Académie Fratellini (Parigi), dove si forma fino al 2013.

Prosegue gli studi alla scuola di circo FLIC (Torino) e affianca al circo la danza e il teatro. Dal 2015 entra nella compagnia **NoFit State Circus**, con cui lavora fino al 2022 negli spettacoli Bianco e Lexicon, diretti da Firenza Guidi.

Collabora dal 2009 con **Gandini Juggling**, prendendo parte a spettacoli come Smashed, Smashed 2, Clowns and Queens.

Co-creatrice e interprete dello spettacolo Rozeo (2022–2025) con la compagnia Gratte Ciel, lavora anche con **Caramantran** (2023) e co-fonda la compagnia **Company-ish**, con cui crea lo spettacolo The Big Bagaga Show, in tournée tra Inghilterra e Galles (2019–2021).

Nel 2021 è docente di giocoleria presso la scuola CREAT di Valencia e partecipa come performer al progetto Body in Urban Space (Cía Willy Dörner).

Continua a formarsi attraverso stage con artisti e compagnie internazionali: Alone Dance, Akira Yoshida, Alexandre Vanthournout, Daniel Gulko, The Fighting Monkeys, tra molti altri.

IL TEAM ARTISTICO

Gioia Santini

Nata nel 1991, cresce in un piccolo paese a 70 km da Roma. Dopo il diploma in grafica pubblicitaria, scopre il mondo del circo nel 2012 grazie all'associazione **Il Circo Verde**, con cui continua a collaborare.

Si forma alla **Scuola Romana di Circo** (2016–2018), dove incontra l'antipodismo, che diventa la sua specialità. Completa il terzo anno artistico alla scuola **FLIC** di Torino nel 2019/20.

Dal 2017 al 2019 crea e porta in tournée lo spettacolo Causalmente Corretto con la compagnia **GioAllaTerza**.

Nel 2018 inizia la collaborazione con **Compagnia Tau**, inizialmente come assistente alla creazione per Je n'ai pas des jambes, j'ai des ailes, poi come interprete dello spettacolo Contre Courant, ancora oggi in tournée.

Nel 2021 fonda la sua compagnia **Pes** e inizia la creazione del suo solo sPaiATa, attualmente in tournée in tutta Italia.

IL TEAM ARTISTICO

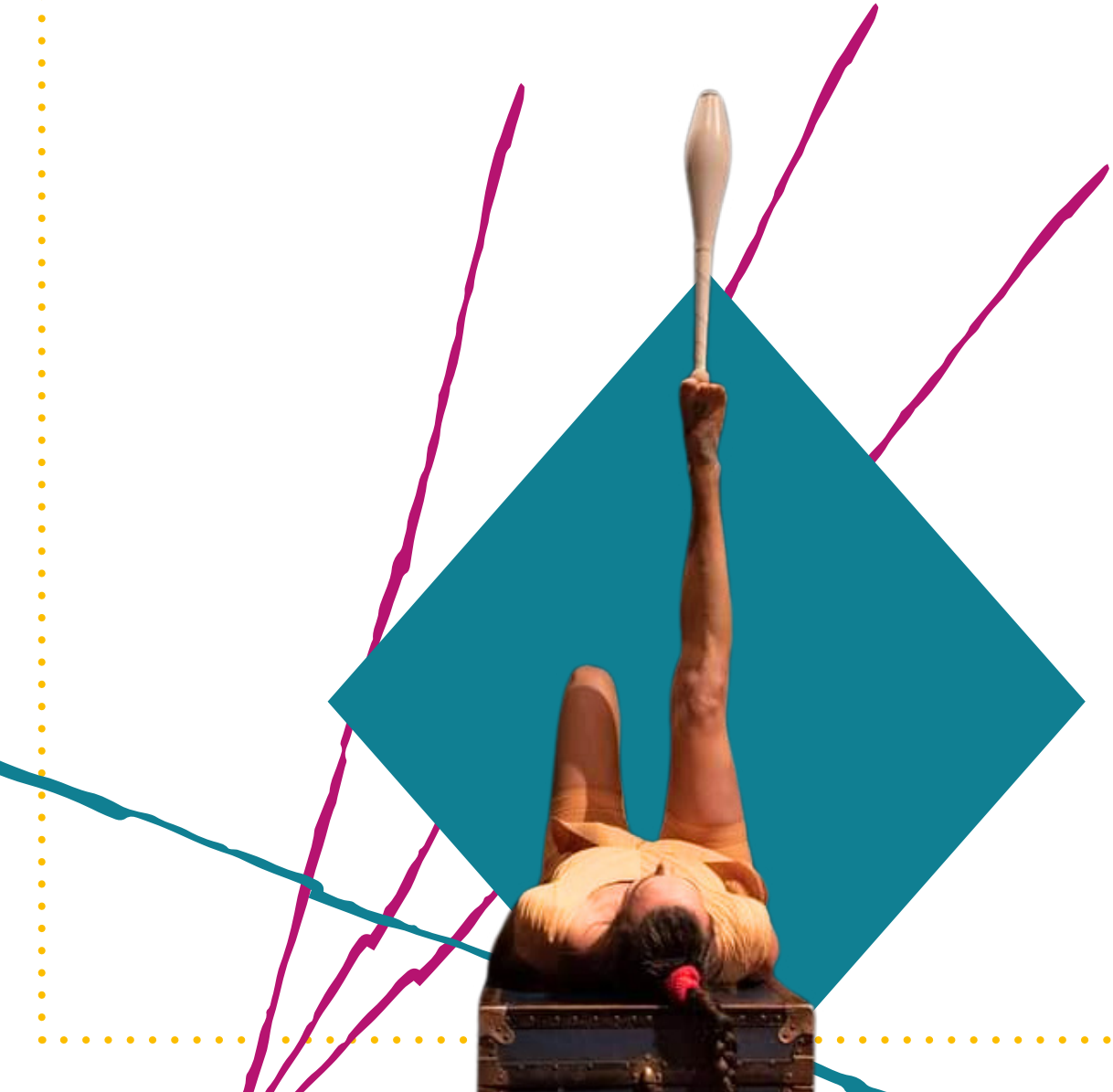
Francesca Fioraso

Classe 1989, originaria di Vicenza. Balla fin da bambina, formandosi con **il Balletto di Toscana**. Dopo una pausa dagli studi artistici, si laurea in Scienze dell'Educazione e si diploma alla scuola di teatro sociale **Isole Comprese Teatro**.

Nel 2015 si avvicina al circo contemporaneo. Si forma alla scuola di clown **Bont's** (Menorca, 2016), alla **Carampa** (Madrid, 2017–2019) e infine al **Centre Régional des Arts du Cirque** di Chambéry (2019–2022).

Nel 2021 fonda la compagnia **Circo in Rotta** con Eva Campanaro. Lo spettacolo Tienimi che ti tengo gira festival in Italia, Francia, Paesi Bassi, Portogallo e Spagna, vincendo il **Premio Panorama Circada** a Siviglia nel 2024.

Dal 2022 entra nella compagnia **La Migration** per la creazione Women Weave the Land.



SGUARDO ESTERNO

Sylvain Cousin

Sylvain Cousin, manipolatore di oggetti e regista.
Pratica il giocoliere da autodidatta prima di entrare nella scuola del Lido a Tolosa, dove perfeziona la sua formazione e si collega al mondo del circo e del teatro di strada.
In seguito, intraprende la strada della creazione (Cie des Pas en Rond, Le Tennis,…) e parte per numerose tournée in Francia e all'estero con spettacoli in cui l'oggetto ha un ruolo fondamentale.

Partecipa poi alla creazione del collettivo G.Bistaki, dove l'oggetto (sempre lui!), lo spazio e il movimento sono al centro della ricerca, con l'obiettivo di creare spettacoli dedicati allo spazio pubblico, dalle forme variabili e adattabili, che riscuotono un ampio successo.

Parallelamente al suo percorso scenico, si dedica anche all'accompagnamento e alla regia per diverse compagnie, moltiplicando le collaborazioni artistiche («Vu» e «Vrai» – Cie Sacecripa; «Jours», «Allant vers» – Cie Kiroul; JM Caillebotte; «DRU» – La June Cie; «VIBH2O» – Fheel Concept…) di origini diverse (circo, teatro di strada, installazioni plastiche a tendenza performativa, intelligenza artificiale, …), sempre alla ricerca di novità e rinnovamento.

Forte di queste diverse esperienze, mette la sua energia al servizio della trasmissione all'interno della scuola del Esacto Lido: dapprima con i giocolieri della formazione professionale, sotto forma di stage e tutoraggio individuale, poi come accompagnatore artistico per gli studenti del secondo e terzo anno del corso professionale, seguendoli durante l'anno e curando la messa in scena del progetto finale di fine ciclo.

© Michaël Noiville

INFORMAZIONI TECNICHE

**TIPOLOGIA DI SPAZIO: SPETTACOLO ADATTO A SPAZI NON CONVENZIONALI*
(MEDIATECHE, MUSEI, SALE POLIVALENTI, ECC.)**

REQUISITI TECNICI MINIMI:

- Spazio scenico: 5 x 5 m (adattabile anche ad un 5 x 4)
- Altezza: 3 m
- Autonomia tecnica (impianto audio e pavimento danza)
- Presa elettrica: 220V / 16A
- Capacità: 80–100 persone
- Durata: 45 minuti
- Età: dai 6 anni
- Adattabilità in 3 lingue: italiano, francese, inglese

LOGISTICA

- 3 artiste in tournée
- Montaggio: 4 ore / Smontaggio: 1h30
- Camerino dedicato + piccolo catering
- Accesso veicoli per carico/scarico

** Eventuali richieste per spettacoli all'aperto o in teatri verranno valutate caso per caso.*

CALENDARIO DI CREAZIONE E TOUR

• 5 marzo – 11 aprile 2025
Residenza – Collège Alphonse Daudet – Alès (FR)

• 10 aprile 2025
PRIMA USCITA DI RESIDENZA – ALÈS

• 12–16 maggio 2025
Residenza – Mediateca di Crolles

• 17–24 maggio 2025
Residenza – Centro Sociale di Brignoud

• 24 maggio 2025
Uscita di residenza – Crolles

• 16 > 20 settembre 2025
Résidence EKO - **Espace culturel Mendi Zolan** - VILLE D'HENDAYE (64)

• 21 settembre 2025
USCITA DI RESIDENZA • VILLE D'HENDAYE (64)

• 22 > 26 settembre 2025
Residenza EKO- **Topada Fabrika** - Fábrica de artes callejeras en el País Vasco

• 27 settembre 2025
USCITA DI RESIDENZA • **Topada Fabrika** - Fábrica de artes callejeras en el País Vasco

• 6–17 ottobre 2025
Residenza – Collège Alain Fournier – Le Mans

• 27 > 7 novembre 2025
Residenza - Auditorium - Pôle Culturel & Scientifique de Rochebelle • ALÈS (30)

• 8 novembre 2025
PREMIÈRE • **Festival TEMPS DE CIRQUES** • Auditorium - Pôle Culturel & Scientifique de Rochebelle • ALÈS (30)

• 16/27 febrero 2026
Centrale del Circo- Barcellona-Spagna

• 19 febrero 2026
PLAT • **Central Del Circ** • BARCELONE - ESPAGNE

CALENDARIO TOURNE 2025/26

Novembre 2025

8/11 Première Auditorium du Pôle Culturel & Scientifique de Rochebelle • Alès (30)
9/11 La Berline - Champclauson (30)
12/11 Salle du Château - Barjac (30)
13/11 Mediateca - Caveirac (30)
14/11 Mediateca - Aigues Mortes (30)
16 /11 Auditorium - Le Vigan (30)
22/11 MILCOM (11)
27/11 Salle de la Gerbe - Grabels (34)
28/11 Mediateca - Lunel (34)
29/11 Mediateca Port-La-Nouvelle (11)

Decembre 2025

5/12 Buisson (48)
6/12 Bourg-Sur-Cologne (48)

Marzo 2026

11/03 Mediateca Camon - Le Cirque Jules Verne - PNC Amiens (80)
12-14/03 Giras con Le Prato - PNC Lille (59)
25/03 Mediateca - Balma (31)
27/03 Maison de Quartier de Vidailhan (31)
Evento preliminare del Festival “Créatrices” – La Grainerie.

Aprile 2026

Opzione tournée – Rete di lettura pubblica del Dipartimento dell’Aveyron (12)

Maggio 2026

8-10/05 Tournée Rete lettura pubblica – Grésivaudan e Città di Crolles (38)
16-17/05 Festival Maison des jonglages – Bondy (93)
22/05 Città di Ciboure (64)
+ Laboratori nella settimana del 19/05/2025
23-25/05 Mai du Théâtre - Hendaye (64)
29/05 Ville de Mauléon - Licharre (67)
Le + Ateliers 27-18/05/25

Giugno 2026

Festival Le Mans Fait Son Cirque (72)
Presso Le Plongeoir, PNC Le Mans Sarthe Pays de la Loire.

Luglio 2026

1-4/07 Festival Bilboko Kalealdia - Bilbao (Espagne)
10/07 Festival Muga Gabe - Ascain (64)
11/07 Festival Muga Gabe - Urrugne (64)
22/07 Ax Animation (07)
30-31/07 Opzione Goud’Vibes – Goudargues (30)

Settembre 2026

Festival Le Temps d’Aimer - Biarritz (64)
18/09 – Opzione Festival MAD - Alcobendas (Espagne- Madrid)
19/09 - Festival Respira Circo – Utebo (Espagne- Aragon)
22-25/09 - Opzione tournée nel territorio di Huesca (Spagna – Aragona)
26/09 - Festival Circo se Escribe sin H – Quinto (Espagne - Aragon)

Ottobre 2026

Tournée Palermo-Catania – (Sicilia – Italia)

Novembre 2026

Festival Temps de Cirques nei dipartimenti del Gard e Hérault (30–34)
Stagione Cerdagna (66)
Tournée nei Pyrénées-Orientales (66)

ATTENZIONE ALLA TESTA

• cia Le Polpesse •

CONTATTI PRODUZIONE E DIFFUSIONE

AURÉLIE BARBOTTE

+33 6 62 88 76 77

CirquePortatif@LaVerreriedAles.fr

www.CirquePortatif.fr

WWW•CIRQUEPORTATIF•FR

CIRQUE PORTATIF PRODUCTO POR LA VERRERIE PÔLE D'ALÈS NATIONAL CIRQUE OCCITANIE

Il circo portativo è un insieme di spettacoli di circo, creati specialmente per spazi non convenzionali: Mediateche, sale polivalenti, museii, etc

CON IL SUPPORTO DI:

MINISTÈRE DE LA CULTURE – Liberté Égalité Fraternité

CONSEIL DÉPARTEMENTAL GARD

CIRQUE JULES VERNE Pôle National Cirque Amiens

Le Prato Pôle National Cirque - Lille

LE PLONGEOIR CITÉ DU CIRQUE Pôle National Cirque Le Mans Sartre Pays de la Loire

maison des jonglages scène conventionnée jonglages

ESPACE PAUL JARGOT SCÈNE RÉSIDENCE EN ISÈRE / CROLLES

CROLLES

EKO PYRÉNÉES DE CIRQUE Interreg POCTEFA

Cofinanciado por la UNIÓN EUROPEA

Cofinancé par l'UNION EUROPÉENNE

HCE VILLE D'HENDAYE HENDAIAKO HERRIA Culture - Kultura

LA CENTRAL DEL CIRC

plau

ATTENZIONE ALLA TESTA

• cia Le Polpesse •