

SAISON
2025
2026

**ET ENIR
BON**

**LA
VERRERIE**
PÔLE **D'ALÈS**
NATIONAL CIRQUE
OCCITANIE



TENIR BON

Dans un monde qui s'abîme, nous gardons intacte cette conviction : le cirque de création nous aide à tenir bon !

Tenir bon c'est créer une image simple - à l'image de notre brochure de saison - pour dire le vertige d'une situation. Comme dirait le Cirque Sans Noms, une situation sans noms. Il y a, en effet dans nos maisons artistiques et culturelles aujourd'hui, un certain nombre de points sur lesquels on aimerait avoir des précisions. Par exemple : va-t-on distribuer l'argent du beurre de la petite grenouille qui après tant d'effort s'est sauvée de sa bassine de crème ? Mais tenir bon, c'est aussi :

Tenir la route sans se laisser happer par le culte du résultat, en acceptant les doutes. C'est dépasser les injonctions dans *Mahamat*, laisser le temps s'étirer dans *Nos Jardins*, réussir sa chute dans *Attention à ta tête*, se laisser submerger par *VIBH²O* puis laisser déborder la matière et vaciller le sens dans *People*.

Tenir aux autres en transcendant le deuil dans *601*, *Les loges d'Aonek*, ou l'effondrement de sa maison avec *Amow* tout en manifestant le droit d'être soi avec *Je suis moi. Qui es-tu ?* même au cœur de la démence et de l'oubli dans *Parmi les vaches*.

Tenir à la joie de vivre au *Dansoire Sauvage* ou jouer toute sa fortune à *La Tombola*. C'est transformer la loose en feu sacré dans *Atomic Phénix*, s'amuser du vieillissement

dans *Statu Quo*, exploser les canons de beauté avec *Belle à mourir* et s'imaginer heureux avec *Les Petites Épopées*...

Tenir lieu, garder les places au chaud et habiter les quartiers, les villages. C'est *Prendre Place* dans un collège ou un musée et construire l'espace à plusieurs avec *Vous êtes ici*, ou bien, transformer un camion en agrès dans *Deux pierres d'un coup*.

Tenir le bon bout à La Verrerie, où chaque résidence et chaque temps fort est une promesse de renouveau. Tout y reste possible, parfois jusqu'aux toutes premières minutes de représentations. Créer, c'est résister à l'air du temps qui réduit nos espaces imaginaires, nos possibles respirations. Face aux discours mal inspirés, le cirque de création, lui, inspire celles et ceux qui maintiennent vivant le désir de créer du lien partout et par tous les temps. Aux bénévoles, membres du CA de La Verrerie, aux partenaires institutionnels, aux compagnons de terrain, aux compagnies complices, et à vous, qui nous suivez. Merci de nous soutenir.

**TENONS BON ENSEMBLE
DANS CETTE NOUVELLE SAISON !**
Sylviane Manuel
& toute l'équipe de la Verrerie



UNE ÉQUIPE À VOTRE SERVICE

Directrice Sylviane Manuel
Secrétaire Jérôme Duval
Administrateur Nicolas Sailly
Chargée d'administration Léna Arias Paquis
Responsable de production Camille Rebière
Chargée de production du Cirque Portatif Aurélie Barbotte
Assistante de production Coline Baudoin
Responsable communication & actions culturelles Élodie Sabatier-Chastang
Chargé de communication Tristan Lecomte
Médiatrice culturelle Isalyne Cassant
Secrétaire médiation numérique Calista Chastel
Directrice technique Juliette Grillet
Régisseur général Timothée Bellanger
Régisseur général festival InCIRCus Antoine Gilles
Photographe de saison Nathalie Elkeje

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président Bruno Dagron
Trésorier Aurélien Djakouane
Secrétaire Stéphanie Dupuy
Membres Clotilde Barbin, Catherine Leclerc, Pierre Lerasle, Ghislaine Scheffer,
Marie-Noëlle Thoyer, Jérôme Tisserand

LA VERRERIE D'ALÈS REMERCIE

Tous les techniciens et techniciennes, artistes, stagiaires, bénévoles et prestataires
qui tout le long de l'année nous apportent leur savoir-faire et leur appui.

Photo de couverture : *Cool de source*, C^{ie} À côté de la flaque - © Boris Conte

Impression : Groupe Socom
Papier Offset blanc 80g/m2
Design Graphique : Noémie Brion

Licences de spectacle

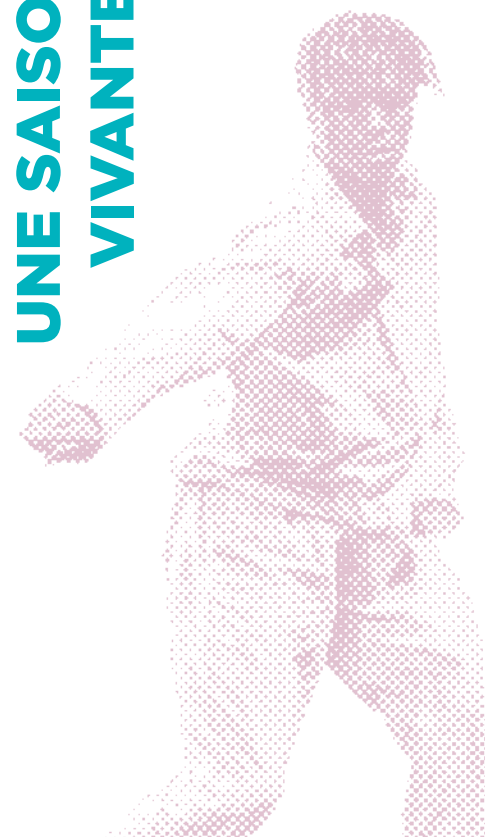
L-R-22-2414 – L-R-22-2415 – L-R-22-2416 – L-R-20-1213 – L-R-21-5080

UNE SAISON À LA VERRERIE

C'EST : D'ALÈS

UNE SAISON
VIVANTE !

- 215 ANS D'HISTOIRE
- 1 LIEU EN TRAVAUX
- 365 AMBIANCES
- 24 COMPAGNIES EN RÉSIDENCE
- 20 RENCONTRO PLATO
- 7 AVANT-PREMIÈRES
- 7 CAFÉS DES ENFANTS
- 3 TERRAINS D'AVENTURES
- 3 ATELIERS DE SAISON
- 40 PARTENAIRES DE DIFFUSION
- 2 FESTIVALS
- 2 TEMPS FORTS
- 85 REPRÉSENTATIONS
- 75 DATES DU CIRQUE PORTATIF
- 100% D'INGÉNIOSITÉ
- 1 BOUTIQUE
- 1 BAR & 1 GRIGNOTE



SEPTEMBRE 2025

PRÉSENTATION DE SAISON

VENDREDI 19 SEPTEMBRE, 19H

Rendez-vous au Pôle Culturel et Scientifique de Rochebelle. En préalable, à 18h30, *Twig* au Parc du Musée PAB (p. 12). En suivant, à 20h30, *Mahamat* à La Verrerie (p. 13).

NOVEMBRE-DÉCEMBRE 2025

FESTIVAL TEMPS DE CIRQUES

DU 06 NOV. AU 10 DEC. 2025

Avec 26 spectacles, 73 représentations en salles ou sous chapiteaux, dans le Gard puis en Lozère, dans l'Hérault et l'Aude.

JUIN 2026

FESTIVAL INCIRCUS 10^E ÉDITION !

Fenêtre sur cirque à Rochebelle

DU 11 AU 13 JUIN 2026

3 jours de folie en plein air, dans les rues du quartier de Rochebelle et dans le parc du Musée PAB.

JUILLET 2026

LA VERRERIE L'ÉTÉ

2 rendez-vous ensoleillés et gratuits pour clôturer la saison en beauté. Ateliers et spectacles dans le cadre de l'Été Culturel et de Quartiers d'Été.

TOUT AU LONG DE LA SAISON

Contact : publics@laverrieriedales.fr

RENCONTRO PLATO

Suivez les processus de création d'un spectacle lors des sorties de résidence. Les artistes sont gourmands de vos retours sur leur étape de travail.

ACTIONS CULTURELLES

Imaginé par les équipes en résidence, des cafés des enfants, à vivre en famille ; des terrains d'aventures et colorCIRCus en espace public. Et d'autres projets : mini assemblées, master class, scénographie vivante...

ÉDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE

La Verrerie d'Alès crée des temps et des espaces singuliers pour privilégier les échanges entre les équipes artistiques accueillies et le milieu scolaire (du primaire au supérieur).

ATELIER PERMANENT

Jonglez, vous êtes filmés !

Valentina Santori et Coline Godinot vous font découvrir le jonglage au cœur des travaux de La Verrerie d'Alès.

CIRQUE PORTATIF

Programmateurs artistiques, professionnels et responsables de structures culturelles, découvrez des spectacles de cirque produits par La Verrerie d'Alès, spécialement créés pour des espaces non dédiés : insolites, intimistes, patrimoniaux.

Contact : cirqueportatif@laverrieriedales.fr

BÉNÉ-LOVES

Passionné.e ? Altruiste ? Curieux.se ? Vous souhaitez partager nos aventures ? Venez nous rencontrer ou contactez-nous !

LA BUVETTE & LA GRIGNOTE

Les supers bénéfaires sont au taquet pour vous servir le meilleur des boissons locales lors des rencontres platO.

NOUVEAUTÉ ! La Grignote

En vente directe, des produits locaux à déguster et à partager sur place entre amis ou à emporter. Simple et durable !

Paielements : CB + Espèces + Chèques

LA BOUTIQUE

À l'accueil, des souvenirs à petits prix pour une année cirque et stylée !

Paielements : CB + Espèces + Chèques

CHEZ L'HABITANT

Appel aux hébergeurs ! Les relations sont au cœur du projet de La Verrerie d'Alès. Aussi, nous développons les hébergements chez l'habitant pour les artistes.

NEWSLETTER & RÉSEAUX SOCIAUX

Vous souhaitez rester informés de l'activité de La Verrerie d'Alès. N'attendez plus ! Inscrivez-vous à notre newsletter et partagez nos réseaux sociaux.

MÉCÉNAT PARRAINAGE

En soutenant nos projets, vous témoignez de valeurs fortes au service de l'intérêt général. Grâce à votre mobilisation, vous contribuez au dynamisme culturel du territoire.

Dons, sponsoring, mécénat, les propositions s'adaptent à vos possibilités.

developpement@laverrieriedales.fr

RETROUVEZ
TOUTES NOS INFOS
ET NOS CONTACTS SUR
LAVERRIERIEALES.FR

Tenir bon en faisant évoluer nos pratiques.

UNE ÉQUIPE IMPLIQUÉE ET SENSIBILISÉE

Conscience des enjeux environnementaux : énergie, mobilité, numérique, déchets, alimentation.

RÉALISATION D'UN BILAN CARBONE EN 2024

En même temps que 8 autres Pôles Cirque, avec l'appui de l'organisme certifié WeCount et de l'association Territoires de Cirque.

IDENTIFICATION DES PRINCIPAUX POSTES D'ÉMISSION DE CO2

La mobilité, l'énergie et l'alimentation constituent la majorité des émissions de gaz à effet de serre du secteur culturel.

MISE EN PLACE D'ACTIONS

Au quotidien, La Verrerie contribue à atténuer les effets du réchauffement climatique.



Déplaçons-nous ensemble, pensons à covoiturer !



Parking à vélos à proximité de La Verrerie.



Approvisionnement auprès des fournisseurs locaux.

Propositions culinaires variées privilégiant des plats végétariens



Poubelles de tri disponibles.

photo © Stéphane Barbier - Midi Libre



photo © Cie Art&Co



VALENTINA SANTORI

*Collectif Protocole
Cie Équidistante*

Valentina Santori prolonge son association avec La Verrerie d'Alès. Elle poursuit avec nous, la fabrication d'un lieu qui enrichit les questions de l'art et aménage les conditions d'une présence artistique singulière et privilégiée sur le territoire.

Direction du projet *Jonglez, vous êtes filmés !*

Suite de la MasterClass #2 *À la croisée des chemins* avec l'École Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes et les écoles de cirque de la Région.

Résidence au Collège Le Castellans à Bessèges (Cie Équidistante) pour le projet *Vous êtes ici* en décembre 2025, mars et avril 2026.

La dernière création *Campement* (Collectif Protocole) est accueillie au Festival inCIRCus.

ARTHUR RIBO

Cie Arte&Co

Comédien, maître-parolier sensible au travail du corps et de la musique, Arthur Ribo a toujours privilégié la rencontre entre les disciplines artistiques. Avec La Verrerie d'Alès, il poursuit son projet *L'Assemblée in situ* en nous réunissant autour d'une histoire commune dont nous sommes les héritiers et les "suivants". Toute la saison, à la manière du micro-trottoir, il va collecter des témoignages relatifs à l'histoire de La Verrerie d'Alès et du quartier de Rochebelle. Le recueil de témoignages dans ce quartier est soutenu par le fonds de dotation Un Toit Pour Tous. Une partie des témoignages sera mise à l'honneur dans son spectacle *L'Assemblée in situ* qui sera joué lors de l'inauguration de la transformation de La Verrerie d'Alès en septembre 2026.



SPÉCIAL FEMME 2025

AU PROGRAMME



TWIG

Lost in Paradise

► PORTÉS ACROBATIQUES, BASCULE HONGROISE, MUSIQUE

À chacun-e son moment de bascule ! Pour nous, c'est l'ouverture d'une nouvelle saison ; pour cette jeune compagnie d'Occitanie, c'est une première création. Mais ses artistes, passés par les créations de la Cie XY et du Groupe Acrobatique de Tanger, ne sont pas tombés de la dernière pluie ! Cette pièce circulaire pour 3 acrobates et une bascule hongroise met en piste les interactions entre, le corps, l'esprit et les matériaux, pour éprouver les règles physiques dans lesquelles l'être humain est plongé et constater, ainsi, sa capacité de déformation.

• Artistes auteurs Alejo Bianchi, Jean-Mario Milanese
& Jemma Sneddon • Regard complice Pau Portabella

rencontr0 plat0

► VENDREDI 19 SEPT - 18h30

Parc du Musée PAB - ALÈS

En extérieur

DÈS
6 ANS

DURÉE
20 MIN

GRATUIT

Journées
— européennes
du patrimoine

SVLTO
service des arts du spectacle d'Occitanie

OUVERTURE
DE SAISON

RÉSIDENCE

photo © Giel Kan

MAHAMAT

La main de l'homme

► DANSE ET CIRQUE

Mis en scène par Clément Dazin, explorateur passionné du portrait social circassien, cette création co-écrite avec Mahamat Fofana, mêle texte et virtuosité corporelle, offrant une réflexion intime et universelle sur la quête de soi. Comment expliquer à une mère qui s'est battue pour emmener ses enfants en France et leur donner le meilleur, que son fils arrête son métier d'ingénieur pour faire du cirque ? À travers un solo de danse et cirque, Mahamat, né en Côte d'Ivoire et ayant grandi en France, explore le tiraillement entre ses aspirations personnelles et les injonctions sociales, tout en abordant les thèmes de la dette familiale et du choc des cultures.

• Solo avec et par Mahamat Fofana • Co-écriture et mise en scène Clément Dazin • Aide à l'écriture et à la dramaturgie Cédric Orain • Création lumière et régie générale Tony Guérin • Administration, production, diffusion La Magnanerie.

Journées
— européennes
du patrimoine

Avant-première

► VENDREDI 19 SEPT - 20h30

Grande salle de La Verrerie - ALÈS

En salle

DÈS
10 ANS

DURÉE
45 MIN

GRATUIT

Sur réservation

RÉSIDENCE

OUVERTURE
DE SAISON

AVANT
PREMIÈRE

photo © Amandine Zaarour

TERRAIN D'AVENTURES

Lost in Paradise

► **PORTÉS ACROBATIQUES & PERFORMANCES**

Les artistes de Lost in Paradise proposent des initiations aux portés acrobatiques et des performances dans le quartier des Prés Saint Jean. Avec ce trio d'artistes, transformons les espaces quotidiens et portons-nous ! Le centre social R.A.I.A. s'associe à La Verrerie et la C^{ie} Lost in Paradise pour cette après-midi d'ateliers, d'animations et de démonstrations.

► **SAMEDI 20 SEPT - entre 15h et 18h**

Parvis de la Maison du Projet - QUARTIER DES PRÉS SAINT JEAN

DÈS
10 ANS

GRATUIT



Journées
—européennes
du patrimoine

YOUPI
C'EST
GRATUIT



photo © Marc Mangel / Gusto audiovisuel



RÉSIDENCE

ENTRE BOUS I VAQUES

La Côte Folle

► **PORTÉS ACROBATIQUES, DANSE, FUNAMBULE**

Le titre s'inspire d'un événement survenu en 2020 : une femme âgée se perd dans les montagnes, on la retrouve sereine, à 20km de chez elle, dans un champ, parmi les vaches ! Cette création prévue pour l'espace public s'inspire d'anecdotes et des témoignages réels. Cinq acrobates évoluent sur un échafaudage mobile et modulable pour nous raconter la mémoire, l'oubli, la vieillesse, la démence et le passage du temps.

• Création et interprétation Àfrica Llorens, Maya Peckstadt, Maria Paz Marciano, Elisa Strabioli, Julia Behar Bonnet • Accompagnement dramaturgique Gina Vila Bruch • Scénographie Betty Cau • Accompagnement chorégraphique Clémentine Télesfort, Raul Salvador Martin • Technique et Lumière Zoé Dada • Son Marc Vilajuana • Costumes Marnie Langlois

rencontr0 plat0

► **JEUDI 02 OCT - 19h**

Grande salle de La Verrerie - ALÈS

En salle

DÈS
5 ANS

DURÉE
30 MIN

GRATUIT

Sur réservation

photo © Nat Elkeje



VIBH₂O

Fheel Concept

► CIRQUE AÉRIEN & ARTS NUMÉRIQUES

Après *Hold On* et *The Ordinary Circus Girl*, la compagnie poursuit son exploration d'un cirque en quête de nouveaux espaces hybrides de représentation et d'interaction. Avec *VIBH₂O*, elle propose une expérience à la fois sensorielle et participative : se reconnecter à son corps liquide, laisser les émotions collectives influencer sur le récit en temps réel. Une manière d'interroger, ensemble, l'importance de cette ressource qui nous relie : l'eau.

Ce projet donnera lieu à un parcours scientifique et participatif dans le cadre de la fête de la science organisée par le Pôle culturel et scientifique de Rochebelle, samedi 11 octobre à 17h30 à La Verrerie d'Alès.

• **Projet & mise en scène** Corinne Linder • **Direction technologique** Dimitri Sourzac • **Suivi scientifique** Léa Deodola • **Artistes au plateau** Viivi Roiha, Amanda Homa, Katja Andersen, Corinne Linder • **Technique & lumière** Margot Falletty • **Sound design & live** Katja Andersen • **Scénographie** Jérémie Chevalier • **Regard extérieur** Sylvain Cousin • **Collaborateur vidéo** Adrien Mondot • **Développement** Eva Decorps

rencontr0 plat0

► **MERCREDI 15 OCT - 18h**

Grande salle de La Verrerie - ALÈS

En salle

DÈS
9 ANS

DURÉE
1H

GRATUIT

Sur réservation



fête de la
Science

RÉSIDENCE

ATELIER

photo © Ian Grandjean

JEUNE PUBLIC

RÉSIDENCE

JE SUIS MOI. QUI ES-TU ?

Collectif Projet.PDF

(TITRE PROVISOIRE)

► PORTÉS ACROBATIQUES

Le collectif Portés de femmes persiste et signe un nouveau manifeste créatif et participatif : tout se joue dans l'enfance ! Avec humour, poésie et énergie, un conte inclusif invite les enfants à imaginer d'autres récits, à rêver plus grand, à s'affranchir des cases pour mieux se découvrir. Une aventure vivante et joyeuse, où l'on se dépasse, où l'on s'entraide, et où chacun-e a toute sa place.

• **Équipe noyau de création** Anaïs Albisetti, Nina Couillerot, Flora Le Quémener, Emmanuelle Roux
• **Écriture et mise en scène** Sandra Calderan • **Musique** Aude Pétiard • **Costumes** Lorraine Jung • **Lumière et construction** Emmanuelle Roux, Maiwenn Cozic

rencontr0 plat0 avec l'association Boucan

► **SAMEDI 25 OCT - 10h30**

Grande salle de La Verrerie - ALÈS

En salle

DÈS
5 ANS

DURÉE
45 MIN

GRATUIT

Sur réservation

photo © Dimitri Sourzac



photo © La Verrerie d'Alès

YOUPI
C'EST
GRATUIT



CAFÉ DES ENFANTS

avec *le Collectif Projet.PDF*

► **PORTÉS ACROBATIQUES**

(Re)découvrez l'univers du Collectif Projet.PDF et vivons ensemble un atelier de portés acrobatiques. Comment faire ensemble avec toutes nos différences, nos besoins et nos envies ? Ce café des enfants est organisé avec l'association Boucan.

► **SAMEDI 25 OCT - entre 14h et 17h**

Grande salle de La Verrerie – ALÈS

DÈS
6 ANS

EN
FAMILLE

GRATUIT



06 NOV
10 DÉC
2025

LA
VERRERIE
D'ALÈS
PÔLE
NATIONAL CIRQUE
OCCITANIE

TEMPS DE CIRQUES

ALÈS - GARD - LOZÈRE - HÉRAULT - AUDE

www.tempsdecirques.fr

STATU QUO

Subliminati corporation

► JONGLAGE, AROBATIE, HULA HOOP, CAPILOTRACTION...

Après *Deixe me*, retrouvons cette compagnie maîtresse dans l'art de nous plonger dans le bain acide et absurde de la condition humaine ! Dans une atmosphère thermale où l'on se purge des inquiétudes face au corps qui flanche, trois artistes de cirque quadragénaires s'accrochent à tous les artifices pour mériter encore la scène. Le spectaculaire fait irruption dans un tourbillon de prouesses extrêmes, impudiques, grand-guignolesques, avec l'urgence de conquérir les applaudissements.

- Auteurs et interprètes Ilaria Senter, Mikel Ayala, Romain Delavoipière • Dramaturgie et mise en scène Virginie Baes • Scénographie Nathalie Maufroy • Lumière Amaury Kerbouch • Conseils magiques Valentin Losseau et Raphaël Navarro

Cette résidence se tiendra, pour partie, au Théâtre Éphémère Le Cratère, Scène nationale Alès.



rencontro platO

► JEUDI 06 NOV - 20h

Grande salle de La Verrerie - ALÈS

En salle

DÈS
14 ANS

DURÉE
1H

GRATUIT

Sur réservation
tempsdecirques.fr

TEMPS DE
CIRQUES

RÉSIDENCE

ATTENTION À TA TÊTE

Le Polpesse

► JONGLAGE, BALLEs, MASSUES, ANTIPODISME, DANSE

La dernière création du Cirque Portatif - notre collection de spectacles créés pour les espaces non-dédiés, arrive ! Dernière résidence à la Médiathèque Alphonse Daudet. 3 jongleuses, 1 baignoire, 100 balles, 11 massues, 12 mains qui donnent vie à un univers sensible et intimiste dédié à la persévérance. Avec cette création, Cecilia, Francesca et Gioia célèbrent la beauté de l'imperfection et la puissance d'avancer ensemble.

- De & avec Cecilia Zucchetti, Gioia Santini, Francesca Fioraso • Regard extérieur Sylvain Cousin • Musique Lorenzo Crivellari • Costumes Emily Redsell

Le Cirque Portatif en tournée, c'est ici >



Première

► SAMEDI 08 NOV - 16h30

Pôle culturel et scientifique de Rochebelle- ALÈS

En salle

DÈS
6 ANS

DURÉE
45 MIN

7 À 12
EUROS

Sur réservation
tempsdecirques.fr



TEMPS DE
CIRQUES

RÉSIDENCE



photo © La Verrerie d'Alès

YOUPI
C'EST
GRATUIT

CAFÉ DES ENFANTS

avec la Cie HMG

► MOUVEMENT & ACRÓBATIE

C'est le légendaire café des enfants du Festival Temps de Cirques porté par le duo d'artistes de la Cie H.M.G. Ils vous invitent à découvrir leur univers et leur agrés massif et novateur pour le plaisir de toute la famille.

► DIMANCHE 09 NOV - entre 14h et 17h

Grande salle de La Verrerie – ALÈS

DÈS
6 ANS

EN
FAMILLE

GRATUIT

TEMPS DE
CIRQUES

SANS NOMS

Cirque sans noms

► CLOWN, MAGIE, MASQUES

Le Cirque sans noms repasse nous saluer. Leur univers infiniment humain, à la fois poétique et forain, ne cesse de surprendre. Après *Abaque*, *La force des choses* et *Faites comme chez vous*, voici *Sans noms*. On n'en sait presque rien... sinon que ce sera hors du temps, entre cinéma muet et trucs à l'ancienne — mais bien au cirque, évidemment sans noms.

- Interprétation Yann Grall, Amandine Morisod et Johann Candoré, Musique : Kévin Laval
- Écriture et mise en scène Cirque sans noms

Avant-premières

► SAMEDI 15 NOV - 20h30

► DIMANCHE 16 NOV - 16h

Aire de Loisirs - FRONTIGNAN LA PEYRADE (34)

DÈS
7 ANS

DURÉE
1h15

GRATUIT

Sur réservation
04 67 18 55 82

TEMPS DE
CIRQUES

RÉSIDENCE

SOUS
CHAPITEAU

photo © Cirque sans noms

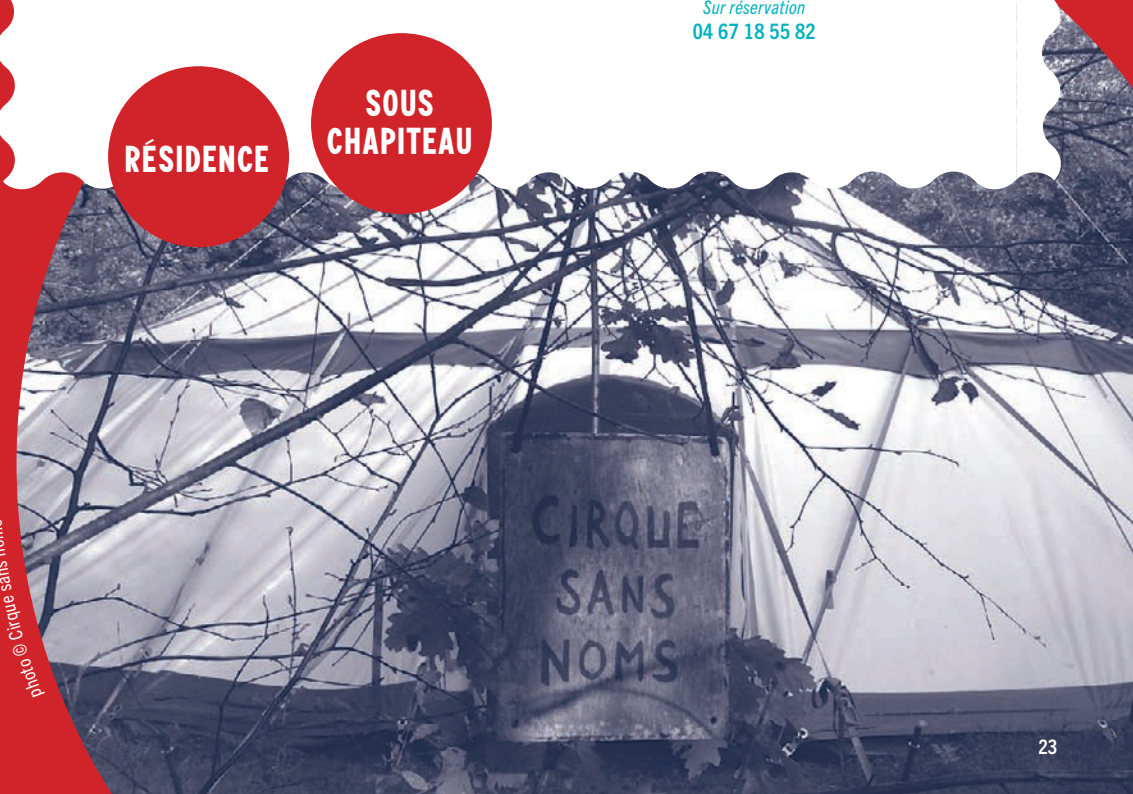




photo © E. Yvneau

RÉSIDENCE

601, LES LOGES D'AONEK

L'AssOzano

► PORTÉS, CAPILOTRACTION

Vous les avez croisés chacun-es dans des spectacles des C^{ies} Cabas, La Contrebande, Das Arnak... mais cette fratrie, unie par la passion du cirque, porte depuis toujours le rêve de créer ensemble. Rare ! Aonek, c'est Kenoa à l'envers. Le prénom de leur sœur envolée, qui évoque la nature, la force et la liberté. De cette perte est né un élan vital : transformer la douleur en un geste d'amour et de partage. Un projet sensible sur un sujet universel : le deuil.

- Construction Emma Auzanneau
- Voltige et danse Galatée Auzanneau
- Comédien et cascadeur Jacob Auzanneau
- Capilotraction et mât chinois Claire Auzanneau
- Voltigeur et acrobate à la bascule Rémi Auzanneau

rencontro plat0

► VENDREDI 12 DÉC - 19h

Grande salle de La Verrerie - ALÈS

En salle

DÈS 8 ANS

DURÉE 1h

GRATUIT

Sur réservation

CAFÉ DES ENFANTS DE NOËL !

Avec L'AssOzano

► MATIÈRE, PORTÉS ACROBATIQUES, CASCADES

Pour célébrer les fêtes de fin d'année, cette après-midi est placée sous l'étoile de la famille. Avec l'équipe de l'AssOzano, vous rencontrerez un frère expert en cascade, une sœur avide de matière et une autre passionnée de voltige et de dessin. Pour eux, une famille est composée d'individus aux aspirations aussi différentes que l'amour les lie. Avec eux, nous racontons nos rêves, nos souvenirs, nos brèches et nous fêtons dignement l'enfance et l'imaginaire. Cette après-midi est clôturée par un goûter préparé avec les parents volontaires. Bienvenue !

► SAMEDI 13 DÉC - entre 14h et 17h

Grande salle, La Verrerie - ALÈS

EN FAMILLE

DÈS 6 ANS

GRATUIT

YOUPI C'EST GRATUIT



photo © La Verrerie d'Alès



JANVIER 2026

JUILLET

AU PROGRAMME

PEOPLE

C^{ie} Claudio Stellato

► MANIPULATION D'OBJETS, ARTS PLASTIQUES, DANSE, THÉÂTRE

Après *La Cosa - du bois et des hommes*, puis *Work - du bricolage spectaculaire*, Claudio Stellato poursuit son chemin croisant arts plastiques, performance physique et expérimentation scénique. *People* naît du désir de rassembler. Un groupe d'interprètes investit un espace brut, où corps et objets se mettent en mouvement, où la matière déborde. Entre manipulations proches de la jonglerie, actions absurdes ou répétitives, se déploie un univers instable, illogique, où le sens vacille au profit d'une présence radicale.

• Chorégraphie Claudio Stellato • Danseurs Claudio Stellato, Joan Catala, Francesco Cravero, Alessandro Travelli • Scénographie Claudio Stellato, Joan Catala, Francesco Cravero, Alessandro Travelli

rencontrO platO

► JEUDI 15 JANV - 19h

Grande salle de La Verrerie - ALÈS

En salle

DÈS
6 ANS

DURÉE
25 MIN

GRATUIT

Sur réservation

RÉSIDENCE



photo © Marc Faes

photo © La Verrerie d'Alès



YOUPI
C'EST
GRATUIT



CAFÉ DES ENFANTS

Avec la C^{ie} Iéto

► ARTS DU MOUVEMENT

Les artistes de la Cie Iéto vous invitent à (re)découvrir leur univers artistique. Avec eux, activez l'écoute lors de jeux collectifs, éprouvez l'acrobatie et créez votre propre numéro. Une bien belle manière de se sentir grandis pour les uns et de retourner en enfance pour les autres.

► DIMANCHE 25 JANV - entre 14h et 17h

Grande salle de La Verrerie - ALÈS

DÈS
6 ANS

EN
FAMILLE

GRATUIT



photo © Nol Elkje

RÉSIDENCE

NOS JARDINS

C^{ie} Ieto

► PLANTES ACROBATIQUES, ACROBATIE, DANSE

Création découverte lors du dernier festival inCIRCus, les artistes de la C^{ie} Ieto développent un travail autour du corps, de la matière et des relations, en prenant toujours le temps de s'ancrer sur le territoire qui les accueille. La médiation est au cœur de leur démarche. Précieux ! Dans *Nos Jardins*, il y a un abri, une cabane, un banc et un couple de personnes âgées. De leurs gestes et objets naît un voyage à travers le temps : une évocation subtile de ce qui nous construit.

- De et avec les acrobates et la danseuse Fnico Feldmann & Itamar Glucksmann et Anne-Lou Chelles
- Mise en scène Benjamin De Matteis

rencontr0 plat0

► MERCREDI 28 JANV - 18h

Grande salle de La Verrerie - ALÈS

En salle

DÈS
6 ANS

DURÉE
1h

GRATUIT

Sur réservation

ATOMIC PHÉNIX

Naïma Triboulet

► CLOWN, THÉÂTRE, MUSIQUE

Née et grandie dans les Cévennes, passée par la danse classique puis par l'école de cirque du Salto, Naïma Triboulet réalise très vite qu'elle ne sera pas circassienne... Pourtant ! *Atomic Phénix*, c'est l'histoire d'une femme face au constat glacial d'avoir tout raté. Elle a voulu s'émanciper : quitter sa campagne, prendre son envol, devenir actrice à la capitale... mais s'est écrasée en plein élan. Un spectacle sur l'adversité, l'empêchement, le ratage et l'échec, mais aussi sur le dépassement de soi et la témérité. Une performance qui mêle musique, cirque et théâtre.

- Jeu et conception Naïma Triboulet • Mise en scène Sarah Brahy • Musique et chant Jasmine Tamaz • Accompagnement et aide à l'écriture clown Xavier Bouvier • Accompagnement danse Anne-Lore Baeckeland • Magie Benoît Devos • Scénographie Émilie Jonet et Ditte Van Brempt • Costumes Émilie Jonet • Lumière et régie générale Karl Descarreaux

rencontr0 plat0

► JEUDI 05 FÉV - 19h

Grande salle de La Verrerie - ALÈS

En salle

DÈS
10 ANS

DURÉE
30 MIN

GRATUIT

Sur réservation

RÉSIDENCE

photo © Baptiste Isala



BELLE À MOURIR

Les Enfants Sérieux

► MÂT CHINOIS, DISCO DANCE, QUICK CHANGE

Ilaria Romanini et Jaime Monfort Miralles, formé.e.s à l'Académie Fratellini, fondent la compagnie Les Enfants Sérieux, guidé.e.s par la devise de Picasso : « *Lorsque je travaille, je suis sérieux comme un enfant qui joue.* » Après *Happy Apocalypse To You* et *DJ Sirius*, nous les réinvitons avec *Belle à mourir*. Dans cette création, Ilaria Romanini relève le défi de devenir la femme des magazines. Depuis l'enfance, elle a appris que la beauté est une compétition permanente — avec soi-même autant qu'avec les autres. Jusqu'où faut-il modeler et contraindre son corps ? *Belle à mourir* interroge nos obsessions avec une bonne dose de dérision !

• Conception, écriture et mise en scène Les Enfants Sérieux • Au plateau Ilaria Romanini, Jaime Monfort Miralles • Regard extérieur, dramaturgie et chorégraphie Danielle le Pierrès et Loriane Wagner • Musique Jaime Monfort Miralles • Costumes quick change Lucia Rivera • Scénographie Guillaume Balès / Les Ateliers de la Folle Allure

rencontr0 plat0

► SAMEDI 14 FÉV - 18h

Grande salle de La Verrerie - ALÈS

En salle

DÈS
8 ANS

DURÉE
40 MIN

GRATUIT

Sur réservation

RÉSIDENCE

photo © La Verrerie d'Alès



YOUPI
C'EST
GRATUIT



CAFÉ DES ENFANTS

Avec Les Enfants Sérieux

► ART DE LA TRANSFORMATION

Avec Ilaria et Jaime, initiez-vous au mât chinois, jouez à faire le clown et maquillez-vous ! Avec eux, explorez votre rapport au corps et aiguissez votre capacité à vous transformer.

► DIMANCHE 15 FÉV - entre 14h et 17h

Grande salle de La Verrerie - ALÈS

DÈS
6 ANS

EN
FAMILLE

GRATUIT

photo © Daniel Michélon



COOL DE SOURCE

C^{ie} À côté de la flaque

► MÂT CHINOIS, CASCADE À VÉLO, DANSE

Vladimir Leroy, auteur-interprète formé à l'ESACTO'LIDO, mêle avec brio mât chinois, cascades à vélo et comique de l'absurde. Une première création à découvrir absolument ! Goupillon, personnage flegmatique et nonchalant, cherche à correspondre à des normes mais sans savoir bien lesquelles : pédaler dans le bon sens, avoir une bonne répartie et l'air intelligent, taper dans l'œil et tenir son vélo avec style... tout un programme !

- De et par Vladimir Leroy • Dramaturgie
Mila Gaillard • Regard extérieur mât chinois
Liza Lou Ødegaard • Son Carmen Leroy
- Construction des tournesols Anna Luneau
et Jérôme Le Berre
- Accompagnement à l'écriture Antoine Nicaud

rencontr0 plat0

► JEUDI 26 FÉV - 19h

Grande salle de La Verrerie - ALÈS

En salle

DÈS
6 ANS

DURÉE
45 MIN

GRATUIT

Sur réservation

RÉSIDENCE



photo © Jean Lefranc

photo © La Verrerie d'Alès

YOUPI
C'EST
GRATUIT

CAFÉ DES ENFANTS

avec la Compagnie de Cirque "eia"

► PORTÉS ACROBATIQUES, TRAPÈZE & AUTRES MACHINERIES

Un café des enfants avec l'équipe de la Compagnie de Cirque "eia" pour jouer et se jouer de nos secrets. Élans du corps et de l'imaginaire seront liés. Aiguisons notre écoute, activons nos souvenirs et prenons soin ensemble du futur.

► DIMANCHE 08 MARS - entre 14h et 17h

Grande salle de La Verrerie - ALÈS

DÈS
6 ANS

EN
FAMILLE

GRATUIT

SECRETS

Compagnie de Cirque "eia"

► PORTÉS ACROBATIQUES, BASCULE, TRAPÈZE

Depuis 15 ans, avec 5 créations et plus de 800 représentations dans 25 pays, la compagnie est devenue une référence en Espagne. «Eia» — qui signifie «oui» en sarde ou «élans imprévus» en français — annonce l'esprit d'un collectif où l'altruisme et l'acceptation des différences sont au cœur. Avec *Secrets*, ils et elles s'interrogent sur l'inexorabilité du passage du temps et les transformations qu'il provoque, en s'attachant plus particulièrement à rendre visibles et mettre en valeur les choses que souvent l'on cache.

• Mise en scène Francesca Lissia • Dramaturgie Francesca Lissia, Fabrizio Giannini, Armando Rabanera Muro • Création et interprétation Fabrizio Giannini, Cèlia Marcé Oller, Maria Palma Borràs, Armando Rabanera Muro, Manel Rosés Moretó • Scénographie Compagnie de Cirque "eia" Armando Rabanera Muro, Oscar de Paz • Chorégraphie Michelle Man • Costumes Rosa Solé

rencontr0 plat0

► MERCREDI 11 MARS - 18h

Grande salle de La Verrerie - ALÈS

En salle

DÈS
6 ANS

DURÉE
1H

GRATUIT

Sur réservation

RÉSIDENTE

photo © Lien Mullens



RÉSIDENTE

PRENDRE PLACE

Cie Casa Otra

► PORTÉS ACROBATIQUES

Vous avez aimé *Où*, présenté lors du Festival inCIRCus ? Vous aurez plaisir à retrouver la Cie Casa Otra avec *Prendre Place*, déambulation acrobatique pour espaces muséaux (création Cirque en Musée 2026, production déléguée Le Plongeur – Pôle national Cirque Le Mans en partenariat avec les Musées du Mans). Ce trio d'acrobates investit les murs des musées et du Collège Jean Moulin. Les corps deviennent des constructions, déplaçant le regard vers l'architecture. Et si l'on utilisait la chaise de celles et ceux qui regardent ? Curiosité assurée !

• Auteurs et interprètes Yerko Castillo, Pauline Charton, Denisse Mena

rencontr0 plat0

► DATE ET HORAIRE à venir

Collège Jean Moulin - ALÈS

En salle et en extérieur

TOUT
PUBLIC

DURÉE
1H

GRATUIT

Sur réservation



photo © Natacha Elmir



AMOW

Compagnie Suspendu

► SANGLES AÉRIENNES

Danny Tavori est un artiste de cirque contemporain au parcours atypique, qui a élargi sa pratique aérienne par un design interactif flirtant avec l'absurde. *Amow* est une création de cirque aérien unique où des fragments de maison — mobilier, agrès, lumière et marionnette contemporaine — sont suspendus en dialogue avec l'interprète. Chaque présentation débute par la reconstruction d'un foyer fragile, recréé in situ dans des espaces inhabités ou bruts. La scénographie se transforme et se défait pièce par pièce, confrontant l'instabilité de nos lieux de vie et la conscience d'habiter un monde déjà en train de s'effondrer.

• Interprète, directeur artistique, concepteur de gréage Danny Tavori • Conception sonore, code et lumière Nir Jacob Youness • Co-écriture Alice Kudlak • Regard extérieur Georgina Vila Bruch

rencontrO platO

► JEUDI 26 MARS - 19h

Grande salle de La Verrerie - ALÈS

En salle

DÈS
10 ANS

DURÉE
30 MN

GRATUIT

Sur réservation

RÉSIDENTE

photo © Coline Linder



RÉSIDENTE

VOUS ÊTES ICI

C^{ie} Équidistante

► JONGLAGE, DANSE, ANTIPODISME & MUSIQUE

Née de la rencontre entre Valentina Santori (jongleuse) et Sabrina Catalan (trapéziste), la C^{ie} Équidistante explore les frontières invisibles et les espaces partagés. Après *Mura* (2021), accueilli à La Verrerie, la compagnie poursuit son chemin avec *Vous êtes ici*. Ce projet in situ réunit trois circassiennes et une musicienne pour questionner notre rapport à l'espace et à la place que nous y tenons. En croisant cirque et musique, elles nous invitent avec le Collège Le Castellat à une expérience collective où chaque geste devient langage et chaque spectateur complice d'un récit poétique.

• Jongleuse Valentina Santori • Acrobatie aérienne et danseuse Sabrina Catalan Medina
• Antipodiste Émilie Taurisano • Musicienne et plasticienne Coline Linder



rencontrO platO

► JEUDI 09 AVR (horaire à venir)

Collège Le Castellat - BESSÈGES

En extérieur

DÈS
5 ANS

DURÉE
30 MN

GRATUIT

Sur réservation

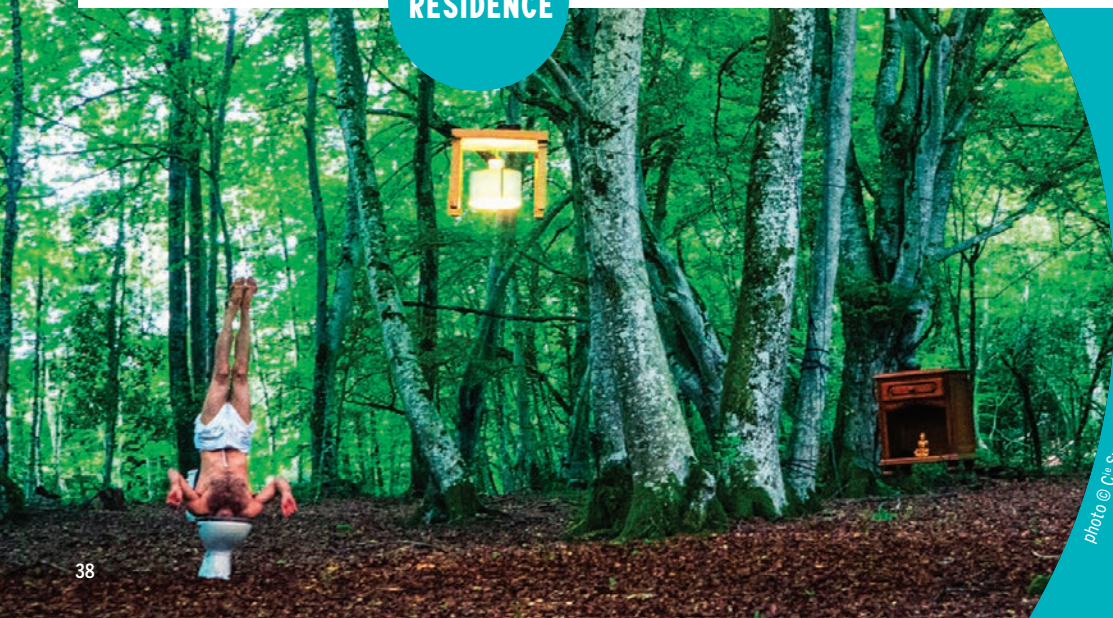


photo © C^{ie} Suspendu



photo © Collectif Pourquoi Pas

RÉSIDENCE

LA TOMBOLA

Collectif Pourquoi Pas

► PORTÉS ACROBATIQUES, JONGLAGE, MUSIQUE

Après *Ceci n'est pas un exercice*, le collectif revient avec *La Tombola*. Et pourquoi pas ! Avec douceur et malice, entre sérieux et moquerie, ces quatre artisans du bonheur nous proposent de gagner le gros lot. Un voyage turbulent où convictions, corps et esprits sont mis à rude épreuve dans la grande roue de la fortune. On t'a offert la vie, c'est déjà toute ta chance !

- Écriture collective Estelle Hauc, Charlotte Meyerderks, Joël Azou, Marco Mercier
- Aide à la mise en scène Camille Richard
- Musique en tandem Simon Berger, Estelle Hauc

Dans le cadre du *Printemps des Enfants* organisé par le Pôle Culturel et Scientifique de Rochebelle.



rencontr0 plat0

► SAMEDI 11 AVR (horaire à venir)

Grande salle de La Verrerie - ALÈS

En salle

TOUT PUBLIC

DURÉE 50 MN

GRATUIT

Sur réservation

CAFÉ DES ENFANTS

Avec le Collectif Pourquoi Pas

► ART DE TOURNER EN ROND

Pour ce Café des Enfants, les artistes du Collectif Pourquoi Pas vous invitent à marcher dans une roue géante de hamster, pourquoi pas en jonglant et avec quelqu'un sur les épaules ? Ou plutôt l'un après l'autre, c'est à vous de voir. Venez tenter votre chance !

► DIMANCHE 12 AVR - entre 14h et 17h

Grande salle de La Verrerie - ALÈS

DÈS 6 ANS

EN FAMILLE

GRATUIT

Dans le cadre du *Printemps des Enfants* organisé par le Pôle Culturel et Scientifique de Rochebelle.



YOUPI C'EST GRATUIT



photo © La Verrerie d'Alès





photo © Charge Maximale de Rupture

RÉSIDENCE

DEUX PIERRES D'UN COUP

Charge Maximale de Rupture

► TRAMPOLINE, MUR, MÂT CHINOIS

Deux as du trampoline, membres d'un collectif d'ingénieurs, transforment un camion en agrès de cirque : d'une pierre deux coups ! On les attend au tournant... *Deux pierres d'un coup* est une critique réjouissante du culte du résultat, quand la finalité prime sur le désir d'agir. Ici, un camion pour vagabonder, un trampoline, un mur, un mât chinois pour bondir et rebondir sans relâche. Rien de plus qu'un étonnant ballet, un terrain de jeu à partager. Retrouvez-les à colorCIRCus, pour des performances dans les quartiers d'Alès.

- Porteur de projet Maël Thierry
- Artistes Maël Thierry & Andréa Cutri
- Technique Pablo Fraile

GRATUIT

Performances & présentations
 ► **MERCREDI 22, JEUDI 23 & VENDREDI 24 AVR**
(horaires à venir)
 Lieux à venir - ALÈS
En extérieur



photo © La Verrerie d'Alès

COLORCIRCUS
LA VERRERIE D'ALÈS
PÔLE NATIONAL CIRQUE OCCITANIE

COLORCIRCUS

Filmez vos performances#3

► ÉVÈNEMENT

PENDANT LES VACANCES DE PRINTEMPS, PASSEZ EN MODE « FULL COLOR » !

Domptez votre équilibre, surpassez votre vertige, mixez votre son, dansez votre choré, roulez votre bosse, prenez le micro, jouez la comédie... Et surtout filmez vos performances, propagez vos storys, recouvrez votre ville de toutes les couleurs de vos mouvements !

DÈS 10 ANS

DU 22 AU 24 AVRIL

YOUPI C'EST GRATUIT



TERRAIN D'AVENTURES

Compagnie Delá Praká

► DANSE, MUSIQUE ET CIRQUE

Découvrez l'univers de la Cie Delá Praká pour un Terrain d'Aventures dédié aux danses, à la musique et au cirque. Diversité et reconnaissance en sont les maîtres mots. En mai, bouge ce qu'il te plaît !

► **DIMANCHE 10 MAI** - entre 15h et 18h

Lieu à venir - ALÈS

DÈS
10 ANS

GRATUIT

YOUPI
C'EST
GRATUIT



photo © Maria Smith



RÉSIDENCE

BALAIO

Compagnie Delá Praká

► MAIN À MAIN ET ACRODANSE

Créée à Rio de Janeiro puis installée à Toulouse, la Cie Delá Praká développe un langage singulier mêlant acrobatie, danse et influences de capoeira. Après 4 créations jouées dans plus de 14 pays en Europe, Afrique et Amérique latine, nous accueillons la compagnie pour la première fois avec *Balaio*. Le balaio est un panier rond tressé à la main. Ici, il se tresse de cirque, de danse, de jeux musicaux, d'êtres fantastiques et d'histoires populaires. Un univers imaginaire où la transformation de la matière première en objets scéniques révèle les cycles du temps et éveille les sens. Une plongée dans l'oralité et le savoir populaire !

• Création et interprétation Marina Collares, Ronan Lima, Edgar Ramos, Diana Bloch • Regard extérieur Marie Céline Daubagna • Préparation vocale et recherche musicale Elaine Lopes • Recherche de mouvement Maximiliano Sanford • Provocation Marionnette Lucie Boulay

rencontr0 plat0

► **MERCREDI 13 MAI** - 18h

Grande salle de La Verrerie - ALÈS

En salle

TOUT
PUBLIC

DURÉE
50 MIN

GRATUIT

Sur réservation

photo © Nat Elkeje





photo © P. Acabas

RÉSIDENCE

INSTANT

C^{ie} Madhuka

► CORDE LISSE, MUSIQUE, POÉSIE

Amélie Kourim, diplômée de l'Académie Fratellini en trapèze ballant et cadre aérien, explore toutes les formes d'expression aérienne. Vous l'avez peut-être croisée devant la Cathédrale Saint-Jean d'Alès lors de Cratère Surfaces. Avec *InsTant*, elle tisse une évolution sonore avec le violoncelliste Valentin Mussou et poétique avec les mots de Marion Collé. Une plongée verticale, une immersion perceptive pour être là, ensemble, le temps d'un instant. Ici, pas de démonstration ni d'exploit, mais une femme qui, avec tout ce qu'elle porte, se hisse à plusieurs mètres du sol pour ouvrir son regard, plus loin, plus haut. À contempler !

- Cordeliste Amélie Kourim • Musicien Valentin Mussou • Régie agrès Fred Sintomer • Régie son Sylvain Nouguier • Poésie Marion Collé • Voix Hamideh Doustdar, Serena Fisseau, Jenni Kallo, Amélie Kourim, Solange Lima., Elena Zanzu, Julie Jourdes, Maryvette Lair, Elisabeth Cornet
- Costumes Camille Lamy • Regard extérieur Guillermina Celedon • Regard acrobatique Claire Nouteau • Regard cascade Sophie Lascombes

rencontrO platO

► DIMANCHE 24 MAI - 18h

Lieu à venir - ALÈS

En extérieur

DÈS 5 ANS

DURÉE 30 MN

GRATUIT

ATELIERS

Avec la C^{ie} Madhuka

► SENSATION, PERCEPTION ET POÉSIE

L'équipe de la compagnie Madhuka vous invite à plonger au cœur de votre corps et de votre imaginaire. À l'écoute de vos sensations laissez-vous bercer par les mots, envelopper par la musique, éveillez vos sens et laissez libre court à vos mouvements. À vivre !

► AU MOIS DE MAI

Lieu à venir - ALÈS

En extérieur

► LAVERRERIE DALES.FR

Restez connecté.e.s

YOUPI
C'EST
GRATUIT



photo © Cirque Jules Verne

VIVEMENT !

IN CIRCUS

10
ANS

FENÊTRE SUR CIRQUE À ROCHEBELLE

www.incircus.fr

ALÈS

11 > 13
JUIN
2026



photo © elleduvisuels

AVANT
PREMIÈRE

RÉSIDENCE

LES PETITES ÉPOPÉES...

Le Doux Supplice

► PORTÉS ACROBATIQUES, ACRODANSE

On ne présente plus la C^{ie} Le Doux Supplice, si familière, dont les dernières créations *En Attendant le Grand Soir* et *La Concordance des Temps* tournent toujours. Les revoilà avec *Les Petites Épopées...*, imaginées pour les places de centre-ville et les lieux de rassemblement. Avec leur langage acrobatique et chorégraphique, ils transforment un simple groupe en tribu poétique prenant d'assaut la place publique dans une liesse fougueuse. Face aux bouleversements de notre époque, ils revendiquent l'urgence de se soutenir et de développer ensemble notre capacité à être bouleversés, à être bouleversants.

• Avec Pierre-Jean Bréaud, Frédéric Ecurat, Tom Gaubig, Marion Hergas, Maria Paz Marciano, Marta Munoz, André Rosenfeld Szelwar, Diogo Santos, Boris Arquier et Charlotte Marquardt • Sound Designer Jack Mc Weeny • Écriture et mise en scène Pierre-Jean Bréaud • Collaboration à la mise en scène Julie Lefebvre

Avant-première

► JEUDI 11 JUIN

Espace public - ALÈS
DANS LE CADRE DU FESTIVAL INCIRCUS

DÈS
8 ANS

DURÉE
1H15

GRATUIT

IN CIRCUS

DANSOIRE SAUVAGE (TITRE PROVISOIRE)

C^{ie} La Piste à Dansoire

► BAL SAUVAGE TOUT TERRAIN

La Piste à Dansoire, collectif de musiciens, comédien·nes et danseur·ses, revisite le bal avec convivialité, bienveillance, fantaisie et lâcher-prise, autour de trois lignes fondatrices : Danser tous, Danser tout, Danser partout. Accueillie lors du Festival inCIRCus en 2019, la compagnie revient à Alès avec un bal plus sauvage que jamais ! Une nouvelle invitation à danser : puiser dans la terre l'essence du mouvement, laisser jaillir le cri du corps et l'expression du cœur, communier dans la musique et le chant. Plus que jamais d'utilité publique !

• Musiciens Cédric Cartier, Geoffroy Langlais,
Benoît Macé, Aymeric Torel • Danseuses Fanny
Biron, Anne-Sophie Champain, Élodie Retière
• Coordination artistique et régie générale
Brice Marchais • Création et régie lumière Loïc
Chauloux • Régie son Noé Rialland

Première

► SAMEDI 13 JUIN

Espace public - ALÈS

DANS LE CADRE DU FESTIVAL INCIRCUS

TOUT
PUBLIC

GRATUIT

IN CIRCUS

PREMIÈRE

photo © Nat Elieje



YOUPI
C'EST
GRATUIT



LA VERRERIE L'ÉTÉ

Édition 2026

► ÉVÈNEMENT

Des rendez-vous vitaminés et joyeux avec au programme : des ateliers, des spectacles et une grande fête pour célébrer l'arrivée de l'été et clôturer la saison en beauté !

DES ATELIERS,
DES SPECTACLES,
ET DES SURPRISES !

PREMIÈRE QUINZAINE DE JUILLET

Dans le cadre de l'Été culturel et de Quartiers d'Été

TOUT
PUBLIC

GRATUIT



photo © Damien Bossis

DES PARTENAIRES ACTIFS

La Verrerie d'Alès est conventionnée par :



La Verrerie d'Alès est soutenue par :



La Verrerie d'Alès" bénéficie du Plan Led Spectacle vivant Occitanie, porté par Occitanie en scène et cofinancé par l'Union européenne dans le cadre du Fonds Européen de Développement Régional.



Projet cofinancé par le Fonds Européen de Développement Régional

Participe à plusieurs réseaux pour favoriser l'ancrage du cirque de création :



La Verrerie d'Alès est membre du consortium CircIno, Pôle International de Production et de Diffusion, aux côtés de la Grainerie, de Circa et de l'Esacto'Lido.

Partage une envie commune de faire du territoire un acteur important de la scène culturelle régionale et nationale notamment avec :



Ainsi que les Musées d'Alès Agglomération et tous les partenaires du Cirque Portatif et de nos événements.

Coopère régulièrement avec des établissements et des associations du bassin alésien, en particulier avec :



Développe un lien privilégié avec ces médias :



Continue de vous offrir des événements grâce à l'aide de mécènes et de partenaires privés :



Tous les partenaires et mentions obligatoires des compagnies sont détaillés sur laverrieriedales.fr

La Verrerie d'Alès est signataire de la charte Madeleine H/F pour l'égalité femmes hommes dans le secteur culturel.

*Tenir bon, c'est bien plus facile quand on a des copains !
La Verrerie a de la chance. Elle en a plein !*

Impliquée dans son quartier et sur son territoire, La Verrerie développe un nombre conséquent de médiations avec des partenaires de jeux toujours plus nombreux. La culture, c'est bien plus que l'art !

Avec la **cantine solidaire** et le centre social **Les Bancs Publics**, on habite Rochebelle parce que le quartier nous tient et on y tient.

Avec le **SAMDO Rochebelle**, le **Centre Hospitalier d'Alès** et l'**UNAPEI 30**, on embarque l'art jusque dans les chambres des patients et des résidents. De la relation, on prend soin.

Avec **All Skate**, **Muzicologik**, **Voyages Culturels**, **Sport Citoyen Cévenol**, le **Chant des Possibles** et **All Style**, on invite les jeunes des quartiers à se mettre en mouvement parce que nos quartiers ont de la gueule !

Avec l'association **Boucan**, on lutte contre les violences sexistes et sexuelles, l'inceste et les inégalités liées au genre parce qu'ensemble, on rêve d'un monde meilleur.

Avec les **établissements scolaires**, le **Centre Social RAÏA**, **Avenir Jeunesse** et le **CFA Alès Cévennes Formation**, on se préoccupe des jeunes car on croit en l'avenir !

Avec **La Reine des Jeux**, on tape le carton plutôt que son voisin !

Avec le **Caba**, on court dans toute la ville pour vous toucher. Touchant !

Avec **La Berline** à Champclauson, on présente *Attention à ta tête* de la C^e Le Polpesse pendant le Festival Temps de Cirques. Une occasion de découvrir ce lieu emblématique du trapèze volant qui développe, en plus d'une programmation foisonnante, des activités de pleine nature. Bravo !

Avec **Le Cratère**, **Scène nationale Alès**, on accueille ensemble durant Temps de Cirques en novembre 2025, 4 spectacles : *Yongoyély*, *Strano*, *Cloche* et *Mobile & Ama* car on aime mettre à l'honneur le cirque en salles et sous chapiteaux.

Avec le **Festival Cinéma d'Alès - Itinérances**, chaque année, on lie des projets cirque et vidéo parce que l'art n'a pas de frontière. On découvre leur saison culturelle sur itinerances.org et on retient les dates du prochain festival : du 20 au 29 mars 2026.

Cette liste n'est pas exhaustive,

TENONS BON !

Territoires
de
cirque

TERRITOIRES DE CIRQUE

Fondée en 2004 dans l'élan de l'Année des Arts du cirque par ceux qui deviendront six ans plus tard les premiers Pôles nationaux des arts du cirque, l'association Territoires de Cirque rassemble soixante-deux structures engagées dans le soutien à l'émergence, la création et la diffusion du cirque dont La Verrerie d'Alès. La force de ce réseau est d'amplifier la démocratisation et la décentralisation culturelles. Elle se mobilise pour renforcer la place de l'art et de la culture dans notre société.

Rendez-vous sur territoiresdecirque.fr

FONDOC FONDOC

Ce fonds de soutien à la création contemporaine en Occitanie a pour but d'assurer une présence artistique dense, diversifiée et partagée en région. Il regroupe 13 structures dont La Verrerie d'Alès.

occitanie
en scène

OCCITANIE EN SCÈNE - OCCITANIE CULTURE EN PRÉFIGURATION

Son but est de contribuer au développement artistique et culturel en Occitanie dans l'objectif d'en faire une région dynamique pour les créateur·rice·s qui y vivent et une terre d'émergence de nouvelles formes artistiques, dans une perspective d'aménagement culturel du territoire et de réduction des inégalités d'accès à la création artistique.

Rendez-vous sur reseauenscene.fr

PIPD : CIRC-INO

Onze pôles internationaux de production et de diffusion ont été labellisés en 2025 par le ministère de la Culture. Circ-Ino, pour un cirque international en transition, est le premier PIPD cirque. Bravo ! Avec La Grainerie (Fabrique & Scène conventionnée arts du Cirque, PIPD - Balma), Circa (PNC, Auch), Esacto'Lido (Toulouse), La Verrerie d'Alès agit pour soutenir durablement le développement à l'international. Une étape majeure pour la création artistique !

Concerts, festivals, théâtre, sorties avec les enfants,
spectacles, expositions...

1 JOUR, 1 ÉMOTION

Ne ratez rien du programme sur l'ensemble du territoire.



scenedesmondes.fr



CFA CÉVENNES FORMATIONS ALÈS

Acteur et partenaire local !

CAP, BTS, LICENCE PRO

CAP Équipier Polyvalent
du Commerce

BTS Management
Commercial
Opérationnel

BTS Négociation et
Digitalisation
de la Relation Client

BTS Gestion de la PME

Licence Pro Métiers de
l'entrepreneuriat*

*en partenariat avec le Cnam Occitanie



Pour postuler

- CV
- Lettre de motivation
- Derniers bulletins scolaires

à envoyer par mail à l'adresse :
ales@cevennes-formations.com

5, Rue d'Herstal - 30100 Alès

Tél : 04 66 43 55 08

Email : ales@cevennes-formations.com

www.cevennes-formations.com



SEPTEMBRE 2025

*Sur réservation

○	VEN 19 - 18H30	<i>Twig</i>	Parc du musée PAB - Alès	Dès 6 ans	Accès libre
○	VEN 19 - 19H	<i>Présentation de saison</i>	Pôle culturel & scientifique - Alès	Tout public	Gratuit *
○	VEN 19 - 20H30	<i>Mahamat</i>	La Verrerie - Alès	Dès 10 ans	Gratuit *
○	SAM 20 - 15H	<i>Terrain d'aventures</i>	Prés Saint-Jean - Alès	Dès 10 ans	Accès libre

OCTOBRE 2025

○	JEU 02 - 19H	<i>Entre bous i vaques</i>	La Verrerie - Alès	Dès 5 ans	Gratuit *
○	SAM 11 - 17H30	<i>Parcours scientifique</i>	La Verrerie - Alès	Dès 9 ans	Gratuit *
○	MER 15 - 18H	<i>VIBH₂O</i>	La Verrerie - Alès	Dès 9 ans	Gratuit *
○	SAM 25 - 10H30	<i>Je suis moi. Qui es-tu ?</i>	La Verrerie - Alès	Dès 5 ans	Gratuit *
○	SAM 25 - 14H	<i>Café des Enfants</i>	La Verrerie - Alès	Dès 6 ans	Accès libre

NOVEMBRE 2025

○	06 NOV > 10 DÉC	<i>Temps de Cirques (FESTIVAL)</i>	Gard - Lozère - Hérault - Aude	Tout public	Billetterie
○	JEU 06 - 20H	<i>Statu Quo</i>	La Verrerie - Alès	Dès 14 ans	Gratuit *
○	SAM 08 - 16H30	<i>Attention à ta tête</i>	Pôle culturel & scientifique - Alès	Dès 6 ans	7€ > 12€
○	DIM 09 - 14H	<i>Café des Enfants</i>	La Verrerie - Alès	Dès 6 ans	Accès libre
○	SAM 15 - 20H30	<i>Sans noms</i>	Aire de loisirs - Frontignan	Dès 7 ans	Gratuit *
○	DIM 16 - 16H	<i>Sans noms</i>	Aire de loisirs - Frontignan	Dès 7 ans	Gratuit *

DÉCEMBRE 2025

○	VEN 12 - 19H	<i>601, les loges d'Aonek</i>	La Verrerie - Alès	Dès 8 ans	Gratuit *
○	SAM 13 - 14H	<i>Café des Enfants de Noël</i>	La Verrerie - Alès	Dès 6 ans	Accès libre

JANVIER 2026

○	JEU 15 - 19H	<i>People</i>	La Verrerie - Alès	Dès 6 ans	Gratuit *
○	DIM 25 - 14H	<i>Café des Enfants</i>	La Verrerie - Alès	Dès 6 ans	Accès libre
○	MER 28 - 18H	<i>Nos jardins</i>	La Verrerie - Alès	Dès 6 ans	Gratuit *

FÉVRIER 2026

○	JEU 05 - 19H	<i>Atomic Phénix</i>	La Verrerie - Alès	Dès 10 ans	Gratuit *
○	SAM 14 - 18H	<i>Belle à mourir</i>	La Verrerie - Alès	Dès 8 ans	Gratuit *

○	DIM 15 - 14H	<i>Café des Enfants</i>	La Verrerie - Alès	Dès 6 ans	Accès libre
○	JEU 26 - 19H	<i>Cool de source</i>	La Verrerie - Alès	Dès 6 ans	Gratuit *

MARS 2026

○	DIM 08 - 14H	<i>Café des Enfants</i>	La Verrerie - Alès	Dès 6 ans	Accès libre
○	MER 11 - 18H	<i>Secrets</i>	La Verrerie - Alès	Dès 6 ans	Gratuit *
○	DATE à venir	<i>Prendre place</i>	Collège Jean Moulin - Alès	Tout public	Gratuit *
○	JEU 26 - 19H	<i>Amow</i>	La Verrerie - Alès	Dès 10 ans	Gratuit *

AVRIL 2026

○	JEU 09 - à venir	<i>Vous êtes ici</i>	Collège Le Castellans - Bessèges	Dès 5 ans	Gratuit *
○	SAM 11 - à venir	<i>La Tombola</i>	La Verrerie - Alès	Tout public	Gratuit *
○	DIM 12 - 14H	<i>Café des Enfants</i>	La Verrerie - Alès	Dès 6 ans	Accès libre
○	MER 22 - à venir	<i>Deux pierres d'un coup</i>	Lieu à venir - Alès	Tout public	Accès libre
○	JEU 23 - à venir	<i>Deux pierres d'un coup</i>	Lieu à venir - Alès	Tout public	Accès libre
○	VEN 24 - à venir	<i>Deux pierres d'un coup</i>	Lieu à venir - Alès	Tout public	Accès libre
MER 22 > VEN 24		<i>colorCIRCus (ÉVÈNEMENT)</i>	Dans 3 quartiers d'Alès	Dès 10 ans	Accès libre

MAI 2026

○	DIM 10 - 15H	<i>Terrain d'aventures</i>	Lieu à venir - Alès	Dès 10 ans	Accès libre
○	MER 13 - 18H	<i>Balaio</i>	La Verrerie - Alès	Tout public	Gratuit *
○	DATE à venir	<i>Ateliers - C^{ie} Madhuka</i>	Lieu à venir - Alès	—	Gratuit *
○	DIM 24 - 18H	<i>InsTant</i>	Lieu en espace public à venir - Alès	Dès 5 ans	Accès libre

JUIN 2026

○	JEU 11 > SAM 13	<i>inCIRCus (FESTIVAL)</i>	Quartier de Rochebelle - Alès	Tout public	Accès libre
○	JEU 11 - à venir	<i>Les petites épopées...</i>	Quartier de Rochebelle - Alès	Dès 8 ans	Accès libre
○	SAM 13 - à venir	<i>Dansoire Sauvage</i>	Quartier de Rochebelle - Alès	Tout public	Accès libre

JUILLET 2026

○	à suivre en JUILLET	<i>La Verrerie l'été (ÉVÈNEMENT)</i>	Dans des quartiers d'Alès	Tout public	Accès libre
---	---------------------	--------------------------------------	---------------------------	-------------	-------------

**LA
VERRERIE
D'ALÈS**
PÔLE
NATIONAL CIRQUE
OCCITANIE

***Bienvenue chez nous
- chez vous !***

Nos brochures sont à retrouver chez nos copains
et bien sûr chez vos meilleurs commerçants !
Patagez-les dans votre salon, chez votre tatie,
entre ami.e.s, avec vos voisin.e.s.

04 66 86 45 02
LAVERRERIE DALES.FR



@laverrieriedales