



CIRQUE TATIE QUER

**LA
VERRERIE
D'ALÈS**
PÔLE
NATIONAL CIRQUE
OCCITANIE

DES PRODUCTIONS
DÉLÉGUÉES DE



LE CONCEPT

Cirque Portatif & Développement Territorial : un outil

Le Cirque Portatif est un ensemble de spectacles de cirque en espaces non-dédiés porté par **La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie**.

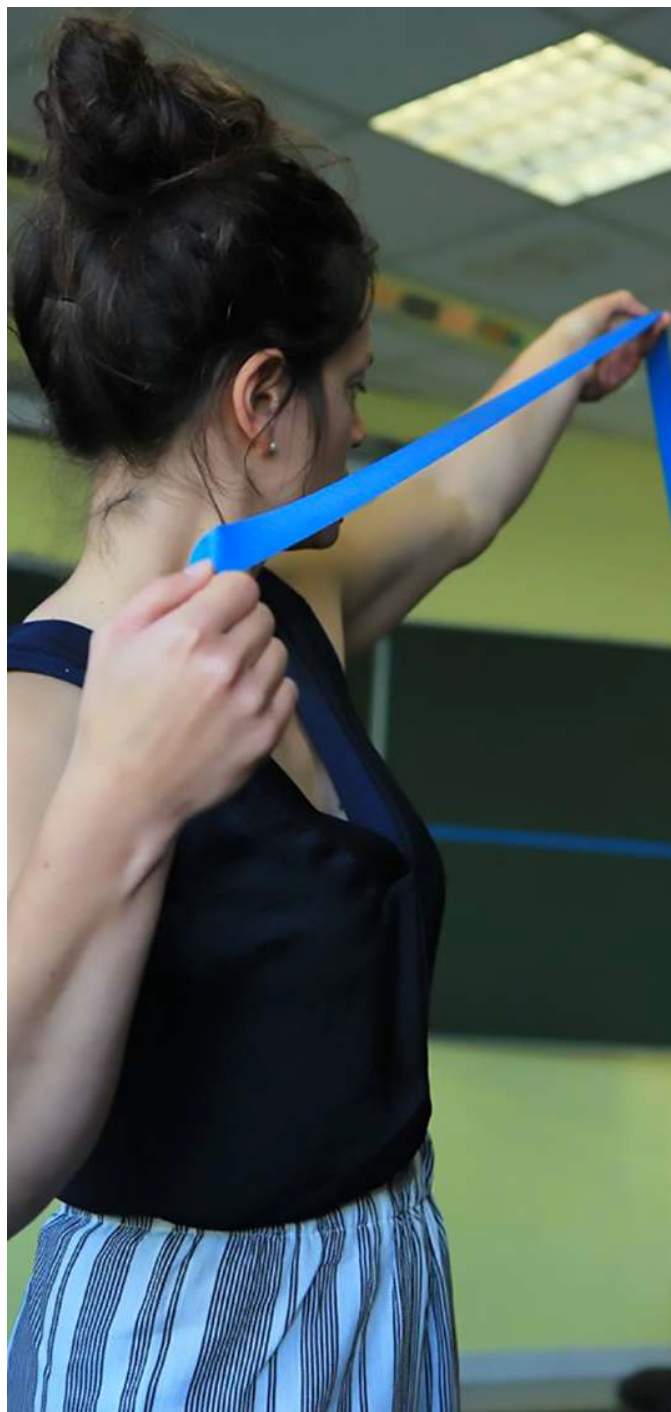
Ces spectacles de cirque, **tout terrain et tout public**, sont spécialement conçus et adaptés aux lieux qui ne se dédient pas aux spectacles et encore moins aux spectacles de cirque, gourmands en espace.

Les artistes qui relèvent le challenge de ce «cahier des charges spatiales», **réinventent leurs disciplines et renouvellent la création** avec audace : rapport de proximité avec le public, maîtrise de l'espace de jeu, écritures innovantes etc...

De factures comparables en qualité aux spectacles qui se produisent en salle ou en chapiteau, les productions du Cirque Portatif font l'objet de **tournées en région Occitanie comme en France** et partent à la rencontre de publics en médiathèque, musée, salle polyvalente, lieu patrimonial ou établissement scolaire.

Initié en 2012 avec le Département de l'Aude, le Cirque Portatif répondait à la volonté de **diffuser des spectacles de cirque de création sur l'ensemble du territoire** en complément des spectacles proposés dans le cadre du festival **TEMPS DE CIRQUES dans l'Aude**, en chapiteau et en salle.

Chaque année voit la création et la diffusion d'un nouveau spectacle porté par une équipe artistique différente afin de continuer à **enrichir ce corpus de spectacles et à développer la culture au coeur des territoires**.



HIC - Compagnie Tanmis (étape de travail)

**La Verrerie d'Alès
accompagne ces spectacles
durant trois saisons
en production déléguée
à l'échelle nationale.**

LA PORTATIVITÉ

Cirque Portatif & Développement Territorial : un levier

La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie, s'attelle à ce que les spectacles du Cirque Portatif, en tant que levier de développement territorial et de médiation culturelle, s'attardent sur une «portativité» à 360° en relevant différentes contraintes.

PORTATIVITÉ SPATIALE

Les spectacles sont le fruit de travail en espaces contraints (salles de classe, médiathèque etc.) lors de la phase de création afin de produire **des formes qui se fondent le mieux dans les futurs lieux de jeu** lors des tournées.

PORTATIVITÉ TECHNIQUE

Les spectacles tournent en **autonomie technique** afin de faciliter le montage des spectacles dans tous les espaces. Les arrivées et les départs se font le même jour que la représentation. Le Cirque Portatif se produit dans des structures qui ne disposent pas ou peu de compétences techniques et de matériels adaptés au spectacle vivant.

PORTATIVITÉ BUDGÉTAIRE

Les spectacles sont limités à trois personnes en tournée afin de **maintenir un coût de vente bas**. De plus, le Cirque Portatif reçoit des soutiens financiers en région (Occitanie en scène et le Ministère de la Culture dans le cadre du plan «*Culture près de chez vous*») afin de **lever d'autant plus toutes barrières financières** qui viendraient freiner la venue des spectacles chez des opérateurs aux budgets restreints (bibliothèque, associations...)

PORTATIVITÉ PUBLIQUE

Les spectacles sont **adaptés à tous les publics**, familles, adultes et enfants dès 6 ans. Ils sont présentés lors d'étapes de travail ou de sorties de résidences à différents publics afin de **s'assurer du bon calibrage de l'écriture** pour tous les publics.



Manipulation Poétique - Compagnie Raoul Lambert - © Mélando

LES SOUTIENS

Cirque Portatif & Développement Territorial : un engagement

Le **Cirque Portatif** reçoit le soutien d'un ensemble de partenaires structurels qui interviennent à différents moments de la vie des spectacles, de la sélection des projets à la diffusion.

SOUTIENS À LA PRODUCTION

LE DÉPARTEMENT DU GARD

dans le cadre des résidences «Artistes au Collège» menées dans les collèges Alès Agglomération.

LE CIRQUE JULES VERNE

Pôle national cirque et arts de la rue d'Amiens, à la sélection des candidatures de projets, en cofinancement et en diffusion

LE PLONGEOIR - CITÉ DU CIRQUE

pour le Pôle cirque Le Mans, à la sélection des candidatures de projets, en cofinancement, en accueil en résidence et en diffusion.

LE PRATO

Pôle national cirque de Lille, à la sélection des candidatures de projets, en cofinancement et en diffusion

L'ESPACE PAUL JARGOT - VILLE DE CROLLES

Espace Paul Jargot Scène ressource en Isère, Ville de Crolles à la sélection des candidatures de projets, en cofinancement, en accueil en résidence et en diffusion.

SOUTIENS À LA DIFFUSION

OCCITANIE EN SCÈNE

agence régionale du spectacle vivant, à la sélection des candidatures de projets et au soutien à la diffusion régionale.

LABELISÉ

LE MINISTÈRE DE LA CULTURE

dans le cadre du plan « Culture près de chez vous » pour la diffusion régionale.

LA CHRONOLOGIE DU CIRQUE PORTATIF

L' évolution du Cirque Portatif

DE
2013
À
2016

- **Commandes de spectacles** à des compagnies de cirque
- **Tournées** dans le cadre de **TEMPS DE CIRQUES** dans l'Aude (11)
- **4 spectacles** en 4 ans et 4 tournées

2016

- **Sélections des spectacles sur candidature** et non plus sur commandes
- **Productions déléguées** pour 3 saisons et non plus de tournées uniques
- **Partenariat structurel** du Cirque Portatif avec le **Cirque Jules Verne**, Pôle national cirque et arts de la rue - Amiens (80)
- **Partenariat structurel** du Cirque Portatif avec **Occitanie en Scène**, agence régionale du spectacle vivant
- Mise en place du **partenariat structurel de résidences en Collège** dans le cadre de «Artistes au Collège», dispositif de résidence du **Département du Gard** (30)

DEPUIS
2018

- **Soutien financier** à la diffusion régionale du Ministère de la Culture dans le cadre du plan «**Culture près de chez vous**»

2019

- **Partenariat structurel** du Cirque Portatif avec la **Cité du Cirque et le festival Le Mans fait son cirque** pour le Pôle régional cirque Le Mans

2022

- **Partenariat structurel** du Cirque Portatif avec **Le Prato**, Pôle national cirque de Lille et **la ville de Crolles** (38)

DE 2017
À 2025

- Création de **7 spectacles**
- **Tournées annuelles régionales et nationales**



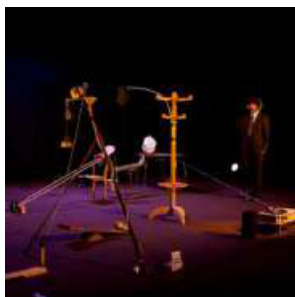
Corps de Bois - Compagnie Daraomaï - © Yahnn Owen

LES SPECTACLES

Le Cirque Portatif : plus de dix ans de productions

Le Cirque Portatif représente 12 spectacles produits parmi lesquels 2 toujours en tournée en Occitanie et sur l'ensemble de la France.

2013

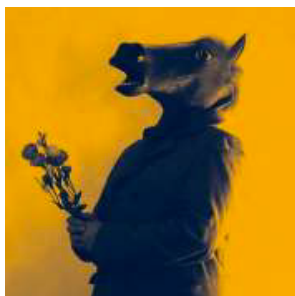


AUTOUR DE "A WHOLE STORY..." COMPAGNIE DU CHAPEAU

Variation du spectacle A Whole Story...

Fin de l'exploitation

2014



LE CIRQUE POUSSIÈRE #1 LA FAUX POPULAIRE - LE MORT AUX DENTS

Re-création en 2015 pour chapiteau

Fin de l'exploitation

2015



LE RAPPORT BERTHIER LONELY CIRCUS & GARNIOUZE INC.

Communiqué sous le nom *Alexandrin le Grand* de la Compagnie C sure à l'hémistiche

Fin de l'exploitation

2016



LETTRÉ À VICTOR **COMPAGNIE DARAOMAÏ**

Re-création en 2017 sous le nom de *Corps de Bois*

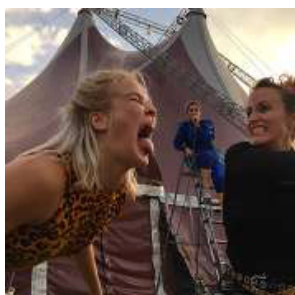
2017



MANIPULATION POÉTIQUE **COMPAGNIE RAOUL LAMBERT**

Production déléguée de La Verrerie d'Alès (2017-2020)

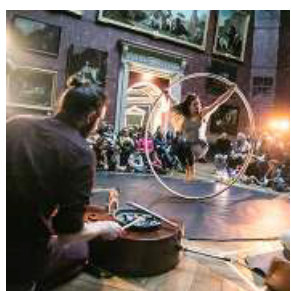
2018



TÔLE STORY. RÉPERTOIRE D'UN CHA  S **LA COMPAGNIE D'ELLES**

Production déléguée de La Verrerie d'Alès (2018-2021)

2019



HiC **COMPAGNIE TANMIS** **ROUE CYR • MUSIQUE • ÉQUILIBRES**

Production déléguée de La Verrerie d'Alès (2019-2023)

Entre acrobatie, équilibre sur objets, roue Cyr et contrebasse, trois artistes créent dans un espace réduit mais surtout avec cet espace. Ils composent avec les marges, les aspérités, les frontières, les volumes et les rebords, un vocabulaire acrobatique et musical redessinant l'architecture environnante. Ils entrent en résonance avec le lieu et mettent à jour leurs espaces intérieurs.

De et avec : Nathalie Bertholio, Simon Deschamps, Marco Quaresimin, Olivia Scemama

Soutien dramaturgique : Arnaud Saury

2020



LA PROLEPSE DES PROFANES

COMPAGNIE ARMISTICE

ACROBATIES • JONGLAGE • CONFÉRENCE BURLESQUE

Production déléguée de La Verrerie d'Alès (2020-2023)

Un jongleur qui jingle sans s'en rendre compte.

Un danseur plus léger qu'il n'en a l'air.

Un clown qui fait de la politique malgré lui.

La prolepse c'est un spectacle de cirque qui se pose la question de ce qu'est un spectacle de cirque.

Et qui pourrait bien nous surprendre. Nous, les profanes.

De et avec : Martin Cerf

Soutien dramaturgique : Guy Alloucherie & Jérôme Colloud

2021



LA MÊLÉE

COMPAGNIE 220VOLS

MÂT • CLOWN • MUSIQUE

Production déléguée de La Verrerie d'Alès (2021-2024)

Un moment d'égarement où on ne sait plus si on est content de s'être engagé dans le match ou si on ne ferait pas mieux d'aller construire un château de sable.

Un faux départ, une mêlée sans contact... et pourtant !

La Mêlée est un saut dans l'inconnu, le point de non-retour où tout arrive un carambolage de glamour, de vie et d'humour.

De et avec : Céline Berneron & Nicolas Quételard

Mise en scène : Frédéric Blin

Collaboration artistique : Laura Franco

Les spectacles toujours en tournée **dans le dispositif**

2023



NOUS, ON A RIEN VU VENIR...

COMPAGNIE 220VOLS

MÂT • CLOWN • MUSIQUE

Production déléguée de La Verrerie d'Alès (2021-2024)

« Nous, on n'a rien vu venir » est une performance-spectacle participative un brin

« folichonne » voir même complètement déjantée par moment, où deux interprètes circassiens se livrent à un match grotesque et doux autour d'un agrès de cirque qui n'en est pas un : un téléviseur.

De et avec : Édouard Peurichard & Thomas Martin

Mise en scène : Édouard Peurichard

Regard extérieur : Idriss Roca

Coach portés acrobatiques : LN Gasnier

Public : Tout public à partir de 6 ans

LA NOUVELLE CRÉATION 2025

EN COURS...

Bientôt en tournée : **Première le 08 novembre 2025** à Alès au festival Temps de Cirques



© Photo : Grégoire Gisselmann

Attention à ta tête ou les études sur la chute

CIE LE POLPESE

JONGLAGE, DANSE & ANTIPODISME

Production déléguée de La Verrerie d'Alès (2025-2028)

Trois jongleuses, une baignoire, 100 balles, 11 massues, 12 mains.

Voici les éléments qui donneront vie à un univers sensible et intimiste dans lequel petits et grands seront immergés pendant 45 minutes. Un spectacle qui célèbre la persévérance face à la chute où l'attention ne sera pas portée à la réussite mais au chemin pour y arriver, pour embrasser ensemble l'échec avec humour.

De et avec : Francesca Fioraso, Gioia Santini & Cecilia Zucchetti

Regard Extérieur : *En cours*

Public : Tout public à partir de 6 ans

Mentions partenaires complètes

Production : Le Polpesse

Production déléguée : La Verrerie d'Alès – Pôle National Cirque Occitanie

Co-production : Les Noctambules – Lieu de Fabrique

Cofinancements : Le Prato – Pôle National Cirque Lille ; Cirque Jules Verne – Pôle National Cirque et Arts de la rue – Amiens ; Le Plongeur – Cité du Cirque – Pôle cirque Le Mans Sarthe Pays de la Loire – Espace Paul Jargot – Scène ressource en Isère – Ville de Crolles ; Maison des Jonglages, scène conventionnée (En cours)

Soutiens et accueils en résidence : Département du Gard dans le cadre d'Artistes au collège en partenariat avec le Collège Alphonse Daudet – Alès ; Espace Paul Jargot – Scène ressource en Isère – Ville de Crolles en partenariat avec la Médiathèque intercommunale Gilbert Dallet et la médiathèque de Brignoud ; Le Plongeur – Cité du Cirque – Pôle Cirque Le Mans Sarthe Pays de la Loire en partenariat avec le Collège Alain-Fournier ; Médiathèque Alphonse Daudet – Alès Agglomération ; Ville de Grabels, Institut Français de Barcelone, Espagne.

LES PARTENAIRES DE SPECTACLES

Des soutiens supplémentaires adaptés à chacun

Chaque spectacle dispose en plus de partenaires propres à leur production.

AUTOUR DE « A WHOLE STORY... » • COMPAGNIE DU CHAPEAU

Production : Compagnie du Chapeau / Collectif La Basse Cour

Coproductions : L'Entre-Sort de Furies - Chalons-en-Champagne • L'Espace Périphérique - Paris • La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie • l'Entre-Pont

Résidences de création : La Grainerie - Balma • Maison des Jonglages - La Courneuve • Théâtre Christian Liger - Nîmes • L'Entre-Sort de Furies • L'Espace Périphérique • La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie • Turbul' - Fabrique circassienne - Nîmes • L'Entre-Pont

Soutiens : Ville de Nîmes • Conseil Général du Gard • Conseil Régional Languedoc-Roussillon

LE CIRQUE POUSSIÈRE #1 • LA FAUX POPULAIRE - LE MORT AUX DENTS

Commande de La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie, dans le cadre de Temps de Cirques dans l'Aude #3

LE RAPPORT BERTHIER • LONELY CIRCUS & GARNIOUZE INC.

Commande de La Verrerie d'Alès, La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie, dans le cadre de Temps de Cirques dans l'Aude #4

LETTRE À VICTOR • COMPAGNIE DARAOMAÏ

Commande de La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie, dans le cadre de Temps de Cirques dans l'Aude #5, Re-création en 2017 sous le nom **CORPS DE BOIS**

Production : Compagnie Daraomaï

Coproductions et Résidences : La Verrerie d'Alès, Pôle national cirque Occitanie • La Cascade, Pôle national cirque Auvergne - Rhône-Alpes • La Grainerie, Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance • La Central del Circ - Barcelone • Le Chai, Espace Culturel Carcassonne Agglo

Projet bénéficiaire du Fonds de Création du projet de coopération transfrontalière De Mar a Mar, dans le cadre du POCTEFA. **Avec le soutien** de La Grainerie et de la Central del Circ.

Soutiens : Départemental de l'Aude • Région Occitanie • Réseau en scène Languedoc-Roussillon

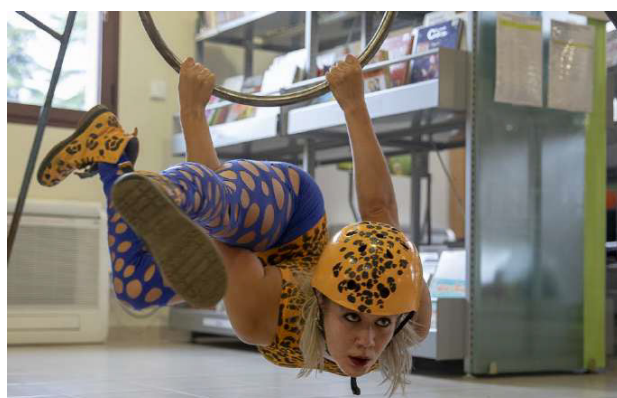
MANIPULATION POÉTIQUE • COMPAGNIE RAOUL LAMBERT

Production : Compagnie Raoul Lambert

Coproductions : La Verrerie d'Alès, Pôle national cirque Occitanie • La Cascade, Pôle national cirque Ardèche - Auvergne-Rhône-Alpes • Cirque Jules Verne, Pôle national cirque et arts de la rue d'Amiens

Accueil en résidence : Département du Gard - Collège Jean Moulin - Alès

Soutien à la diffusion régionale : Occitanie en Scène



Tôle Story. Répertoire d'un Chaos
La Compagnie d'Elles © Pierre Rigo

(Suite...)

TÔLE STORY. RÉPERTOIRE D'UN CHAOS • LA COMPAGNIE D'ELLES

Production : La Compagnie d'Elles

Coproduction : La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie • Cirque Jules Verne, Pôle national cirque et arts de rue d'Amiens • La Grainerie, Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance

Aide à la création : DRAC Occitanie

Soutien à l'écriture : Projet Lauréat de la Bourse SACD « Processus Cirque » en partenariat avec L'Académie Fratellini • Projet Lauréat de la Bourse à l'écriture pour les arts de la rue et du cirque en collaboration avec la SACD France et Belgique à Latitude 50, Marchin (B)

Soutien à la diffusion : CIAM • Université Toulouse Jean Jaurès • 2R2C - Paris • Académie Fratellini - La Plaine Saint Denis • Mairie de Laval-Pradel

Accueils en résidence : Département du Gard - Collège Jean Moulin - Alès • Alès Agglomération - Médiathèque Alphonse Daudet - Alès

HIC • COMPAGNIE TANMIS

Production : Compagnie Tanmis

Production déléguée : La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie

Coproduction : La Verrerie d'Alès, Pôle national cirque Occitanie • Cirque Jules Verne, Pôle national cirque et arts de la rue d'Amiens • Cité du Cirque pour le Pôle régional cirque Le Mans

Soutiens et accueils en résidence : Département du Gard - Collège Jean Moulin - Alès • Le Salto, Ecole des arts du cirque - Alès • Cité du Cirque pour le Pôle régional cirque Le Mans en partenariat avec le Collège Alain-Fournier • Alès Agglomération - Médiathèque Germinal - La Grand-Combe

Soutien à la diffusion régionale : Occitanie en Scène

LA PROLEPSE DES PROFANES • COMPAGNIE ARMISTICE

Production : Compagnie Armistice

Production déléguée : La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie

Coproduction : Cirque Jules Verne, Pôle national cirque et arts de la rue d'Amiens • La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie • Cité du Cirque pour le Pôle régional cirque Le Mans

Soutiens et accueils en résidence : Le Cratère, Scène nationale d'Alès • Département du Gard - Collège Jean Moulin - Alès • Cité du Cirque pour le Pôle régional cirque Le Mans en partenariat avec le Collège Alain-Fournier • Alès Agglomération - Médiathèque Alphonse Daudet • Alès Agglomération - Maison Rouge, Musée des vallées cévenoles

Soutien à la diffusion régionale : Occitanie en Scène

LA MÊLÉE • COMPAGNIE 220VOLS

Production : Compagnie 220vols

Production déléguée : La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie

Cofinancement : Cité du Cirque pour le Pôle régional cirque Le Mans • Cirque Jules Verne – Pôle national cirque et arts de la rue – Amiens • La Grainerie – Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance & Pôle européen de production – Balma / Toulouse Métropole

Soutiens et accueils en résidence : Département du Gard - Collège Antoine Deparcieux en partenariat avec la Commune du Martinet • Cité du Cirque pour le Pôle régional Cirque Le Mans en partenariat avec le collège Alain-Fournier • Médiathèque Alphonse Daudet – Alès Agglomération

Soutien à la diffusion régionale : Occitanie en Scène

Spectacle bénéficiaire du Fonds de Création du projet de coopération transfrontalière Travesía – Pyrénées de cirque, cofinancé par le FEDER. **Avec le soutien** de La Grainerie – Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance & Pôle européen de production – Balma / Toulouse Métropole • La Central del Circ • HAMEKA – Fabrique des arts de la rue et du cirque – Kultura Pays Basque

(Suite...)

NOUS ON N'A RIEN VU VENIR • COMPAGNIE LA SUPERETTE

Production : La Superette

Production déléguée : La Verrerie d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie

Cofinancement Le Prato – Pôle national cirque Lille • Cirque Jules Verne – Pôle national cirque et arts de la rue – Amiens • Le Plongeoir – Cité du Cirque– Pôle cirque Le Mans Pays de la Loire • Espace Paul Jargot – Scène ressource en Isère • Ville de Crolles

Soutiens et accueils en résidence : Département du Gard dans le cadre d'Artistes au collège en partenariat avec le Collège Alphonse Daudet • Espace Paul Jargot – Scène ressource en Isère • Ville de Crolles en partenariat avec la Médiathèque intercommunale Gilbert Dalet et le Collège Simone de Beauvoir • Le Plongeoir – Cité du Cirque – Pôle cirque Le Mans Pays de la Loire en partenariat avec le Collège Alain-Fournier • Médiathèque Alphonse Daudet • Alès Agglomération Institut Français de Barcelone, Espagne.

Soutiens à la diffusion régionale : Occitanie en Scène



HIC - Compagnie TANMIS
Musée de Picardie - Amiens © Noémie Laval

CONTACTS

DIFFUSION & PRODUCTION

AURÉLIE BARBOTTE

cirqueportatif@laverrieriedales.fr

06 62 88 76 77

LA VERRERIE D'ALÈS PÔLE NATIONAL CIRQUE OCCITANIE

✉ contact@laverrieriedales.fr

📍 155 RUE DU FAUBOURG DE ROCHEBELLE
30100 - ALÈS

☎ 04 66 86 45 02

🌐 www.laverrieriedales.fr

📱 @laverrieriedales

La Verrerie d'Alès est conventionnée par :



La Verrerie d'Alès est soutenue par :



Soutenu
par



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



occitanie
en scène



LE PLO **NGEO** **COIR**
CITÉ DU CIRQUE
Pôle National Cirque Le Mans
Sarthe Pays de la Loire



*maison
des
jungle*
scène conventionnée
jungle



**CIR
QUESTATIF**
BY LA VERRERIE D'ALÈS

