



APPEL À PROJET 2026

CRÉATION 2027

CANDIDATURES

Dépôt des dossiers en ligne avant le 8 mars 2026 via le [formulaire dédié](#) avec :

1. Une **note d'intention**.
2. Une **proposition de spectacle** (aspects dramaturgiques, scéniques, publics, spatiaux).
3. Un **dossier de médiation** (pour la résidence en collège à Alès).
4. Les **CV de l'équipe**.
5. Des **liens** vers vos créations/travaux précédents.
6. Proposition(s) **autrices/metteur-ses en scène** souhaités (Facultatif).

Des questions ?

Écrivez à cirqueportatif@laverrieriedales.fr (objet : *Candidature CP 2026*).

Résultats : Fin mai 2026.

Le Cirque Portatif, c'est l'opportunité de créer un spectacle qui voyage, surprend, et rassemble beaucoup. À vous de jouer !

La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie

www.laverrieriedales.fr

La Verrerie d'Alès, Pôle national cirque, porte une collection unique de **Cirques Portatifs** : des spectacles de cirque contemporain conçus pour investir des **espaces non dédiés** (médiathèques, lieux patrimoniaux, salles polyvalentes, CDI scolaires...).

Produit par **un collectif de partenaires** - *Le Cirque Jules Verne* (PNC Amiens), *Le Plongeur* (PNC Le Mans), *Le Prato* (PNC Lille), *L'Espace Paul Jargot- Crolles* (Scène ressource en Isère) – avec l'aide de la **DRAC Occitanie**, Le Cirque Portatif offre aux artistes une opportunité de :

- **Créer** une œuvre originale, adaptée à des lieux non-dédiés parfois insolites.
- **Bénéficier** d'un accompagnement expérimenté en production, diffusion et médiation.
- **Intégrer** une collection reconnue, diffusée en France et à l'international.
- **Toucher** des publics variés souvent éloignés des salles traditionnelles.

Une aventure artistique où la portativité devient une force créative.

Différentes équipes artistiques - *Le Polpesse*, *La Superette*, *Cie 220vols*, *Cie Armistice*, *Cie Tanmis*, *Cie d'Elles*, *Cie Raoul Lambert*, *Cie Daraomaï*, *Lonely Circus&Garniouze Inc*, *La Faux Populaire* et *Cie du Chapeau* - ont bénéficié d'un temps de création et de tournées en région, et plus récemment en France et à l'international.

Depuis 2017, d'autres partenaires se sont engagés dans le soutien à un des projets : La Grainerie – SCIN, La Cascade - PNC, La Maison des Jonglages – SCIN... des **dispositifs régionaux** proposés par le **Département du Gard** dans le cadre des résidences « *Artistes au collège* » ou l'agence régionale **Occitanie en Scène**, ainsi qu'**européens** - portés par le PIPD – Circ Ino, le consortium Erasmus +, EKO, Pyren'art...).

Les spectacles en diffusion déléguée en 2026

- *Nous on n'a rien vu venir...* - La Superette (Diffusion 2023-26 – 118 dates)
- *Attention à ta tête* – Le Polpesse (Diffusion 2025-28)

Les spectacles au répertoire des compagnies en 2026

- Manipulation Poétique - Compagnie Raoul Lambert ! (création 2017)
- Tôle Story. Répertoire d'un Chaos – La compagnie d'Elles (création 2018)
- La Prolepse des Profanes – Compagnie Armistice (création 2020)
- La Mêlée – Compagnie 220vols (création 2021)

DESCRIPTION

Le Cirque Portatif : une démarche unique.

Le collectif des partenaires du Cirque Portatif sélectionne en biennale une équipe artistique pour une création originale qui vient alimenter la collection de spectacles aux agrès, formats et dramaturgies variés.

Forte de plusieurs années d'expériences, La Verrerie d'Alès met ses compétences au service d'un cirque de création dont la portabilité lui permet de se déployer sur tous les territoires. Au-delà d'un spectacle "léger", Le Cirque Portatif invente un cirque avec :

- **Une portativité à 360° :**
 - **Spatiale** : Créations conçues pour des espaces intérieurs contraints (salles de classe, médiathèques...), avec des jauges de 80 à 100 spectateurs.
 - **Technique** : Autonomie totale pour un montage/démontage le jour même, sans besoin de compétences techniques des lieux d'accueils.
 - **Budgétaire** : Équipes limitées à 3 personnes en tournée, pour des prix de cession accessibles à tout type de structure.
 - **Tout public** : Avec une attention particulière aux propositions familiales et jeune public, accessible au public européen (sans parole, bilingue anglais/espagnol...)
- **Une écriture spécifique** propre aux espaces non dédiés en intérieur (rapport de proximité avec le public, écriture intimiste, innovation dans les agrès et pratiques circassiennes etc.).

CONDITIONS DE RÉALISATION

Le Cirque Portatif : un accompagnement sur mesure

- **La prise en charge de 10 semaines de résidences** en 2027 (dont 4 en collège avec un volet médiation) pour une première en novembre + **2 semaines de reprise** en 2028.
- **Un soutien à l'écriture et à la mise en scène** (10 jours minimum avec un-e artiste qualifié-e choisi-e en concertation).
- **Un budget dédié à l'achat/construction de décors et accessoires.**
- **La réalisation des supports de communication** (photos, vidéos, dossiers)
- **L'accompagnement** du projet par l'équipe de La Verrerie d'Alès (production, administration, communication, technique et une chargée de diffusion dédiée).
- **L'exploitation déléguée** pendant 3 saisons (jusqu'en décembre 2030).
- **Production et diffusion déléguée** par La Verrerie d'Alès via une **Société en Participation (SEP)** conclue avec l'équipe retenue* qui couvre la période de création et de diffusion soit de mars 2027 à décembre 2030 (avec une prolongation d'un an possible par avenant). **Si le projet retenu n'est pas porté par une structure juridique, nous étudions des solutions intermédiaires (aide à la structuration, portage par une compagnie, production...).*
- **Partage du résultat** et liquidation de la SEP à l'issue de la période. En cas de déficit, le résultat n'est pas partagé et reste à la charge du producteur délégué.

Conditions d'accueil pendant la création

- **Salaires** : Pris en charge (5 jours/semaine).
- **Hébergement** : Organisé et pris en charge par La Verrerie ou ses partenaires.
- **Restauration** : Forfait journalier de 15 €/personne.
- **Transport** : Privilégier train/covoiturage (remboursement sur justificatifs : 2nde classe train ou 0,40 €/km voiture - 0,55 €/km fourgon).

CALENDRIER PREVISIONNEL

Sélection

- **9 février – 9 mars 2026** : Dépôt des candidatures.
- **Avril 2026** : Examen des projets présélectionnés.
- **Mai 2026** : Annonce du projet retenu.

Création

- **Entre le 22 février et le 3 avril 2027** - 4 semaines de résidence en collège (Alès), dont 30 % dédié à l'Éducation Artistique et Culturelle.
- **Entre le 10 et le 29 Mai 2027** : 2 semaines en espace non dédié à Crolles (38).
- **Octobre 2027** : 2 semaines au Mans.
- **Novembre 2027** : 2 semaines à Alès + **Première** au festival *Temps de Cirques* (Alès).
- **Février 2028** : 2 semaines de reprise chez un partenaire européen en partenariat avec le PIPD Circ Ino - Pôle International de Production et de diffusion porté par La Grainerie (mandataire), Circa, La Verrerie et l'ESACTO.

D'autres temps de résidences peuvent intervenir selon le projet.

Diffusion (novembre 2027 – décembre 2030)

- **Périodes prioritaires :**
 - Novembre-décembre 2027 à 2030 : *Temps de Cirques* (Alès).
 - Mars ou Avril 2028 : Hauts-de-France.
 - Mai 2028 : Crolles et *Le Mans Fait son Cirque*.

CRITERES D'ELIGIBILITE

Votre projet doit :

- Être une **création originale tout public**.
- Impliquer **2 à 3 artistes/techniciens maximum** en tournée.
- Respecter les **contraintes spatiales** :
 - Hauteur sous plafond $\leq 2,8$ m.
 - Ouverture/profondeur adaptable (5 m x 5 m).
- Être **autonome techniquement** :
 - Montage/démontage compatibles avec une arrivée/départ le jour J.
 - Scénographie transportable en véhicule léger ou transports en commun.
- Durée : de **45 minutes minimum à 1 heure maximum**.

Votre compagnie/équipe doit :

- Avoir son **siège social en Occitanie** ou être composée d'artistes actifs en région.
- **Ne pas être en cours de production/diffusion**.

Nous serons particulièrement attentifs aux projets :

- **Accessibles à l'international** (sans parole, bilingue anglais/espagnol...).
- **Éco-responsables** (scénographie transportable en train, démarche durable).
- **Interactifs et/ou proches** du public.

Ne seront pas retenus :

- Les projets déjà en production/diffusion.
- Les spectacles uniquement pour adultes ou conçu pour l'extérieur.