

SAISON
2026
2027

LA
VERRERIE
D'ALÈS
PÔLE
NATIONAL CIRQUE
OCCITANIF

VOTEL
CIRQUE



Votez Cirque !

Avec ce slogan, nous détournons les codes d'une campagne électorale. L'art n'a pas vocation à nourrir une propagande. Il questionne et rend compte de la complexité humaine. Mais, la complexité, c'est complexe. Tenez : combattre l'ultra-numérisation de nos liens sociaux, tout en postant sur les réseaux que le service public de la culture vaut le coup, vu que ce ne sont pas nos éditos en papier qui nous sortiront des ronces. Complexe, on vous dit !

Qu'est-ce qui cloche ?

Des arguments, on en a : la culture n'est pas un luxe, c'est un choix de société. Bien sûr, on n'est pas des robots. Elle participe à tout : santé, social, éducation, sécurité, justice, tourisme... Une loi dit que c'est un droit. C'est sérieux, une loi, quand même.

ALORS, POURQUOI SCIER LA BRANCHE SUR LAQUELLE ON EST ASSIS ? L'AMOUR DE LA CHUTE ? MÊME AU CIRQUE, ON MET UN FILET !

C'est quoi ce vivre pour quoi on se bat ?

Manger, dormir, travailler, soigner un gros bobo, se reproduire ? Sans goût, sans rêves, sans pensées, sans émotions, sans plaisirs, sans amours ? Vraiment ? Non, il est parfaitement raisonnable de soutenir les artistes qui s'ingénient à mettre nos questions en mouvement et les lieux culturels où l'on peut éprouver ce monde si pluriel. Et comme chacun de nous est multiple, ça fait un paquet de nuances à accueillir. Ah les nuances !

Surveiller ou veiller sur ?

Trois petites lettres déplacées et le rapport au monde change. Alors faisons un petit tour, nous aussi : donnons corps aux rêves, asile à la beauté, joie à nos colères, regardons le monde depuis plusieurs endroits pour le maintenir en vie. Comme les artistes que nous accueillons cette saison. *Homo Spaciens*, les origines invente une autre planète, *Fondations* dérègle la gravité, *J'adore !* jongle avec la liberté, *Amber Hour* trouble les frontières du réel... Et La Verrerie fait « tomber les murs » ! Partout dans ces pages, on questionne nos corps, nos héritages, nos villes, nos travers, nos façons d'aimer, de vieillir, de vivre ensemble.

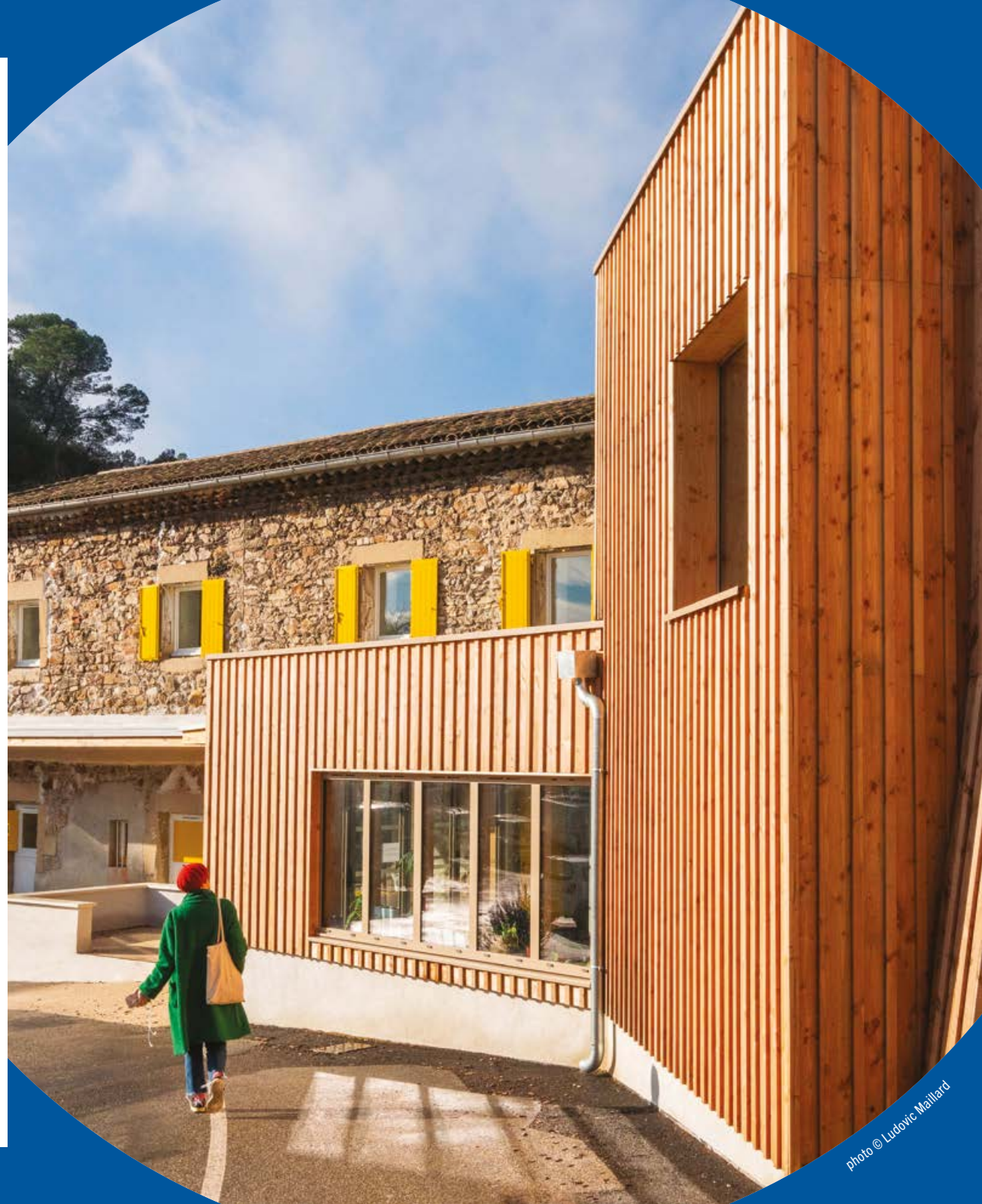
Votez Cirque ?

Non pas pour que tout le monde pense pareil. Mais parce que la vie est autant concrète que sensible. Parce que nous avons besoin de nous rencontrer, de faire corps. Parce que la culture n'est pas un supplément d'âme. Elle est l'âme d'une société.

Alors merci à celles et ceux qui habitent ces pages et rendent tout cela possible : bénévoles, membres du CA, institutions et collectivités, partenaires et compagnons de terrain, artistes complices, voisins et voisines, curieux-ses, fidèles ou de passage...

ET COMME IL VOUS PLAIRA, BIENVENUE !

**Sylviane Manuel
& toute l'équipe de La Verrerie**



UNE ÉQUIPE À VOTRE SERVICE

Directrice **Sylviane Manuel**
Secrétaire de direction **Jérôme Duval**
Administrateur **Nicolas Sailly**
Chargée d'administration **Léna Arias Paquis**
Responsable de production **Camille Rebière**
Chargée de production du Cirque Portatif **Aurélien Barbotte**
Assistante de production **Coline Baudoin**
Responsable communication & actions culturelles **Élodie Sabatier-Chastang**
Chargé de communication **Tristan Lecomte**
Médiatrice culturelle **Isalyne Cassant**
Directrice technique **Juliette Grillet**
Régisseur général **Timothée Bellanger**
Régisseur général festival InCIRCus **Antoine Gilles**
Photographe de saison **Nathalie Elkeje**

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président **Bruno Dagron**
Trésorier **Aurélien Djakouane**
Secrétaire **Stéphanie Dupuy**
Secrétaire Adjointe : **Clotilde Barbin**
Membres du CA : **Catherine Leclerc, Pierre Lerasle, Ghislaine Scheffer, Marie-Noëlle Thoyer**

LA VERRERIE D'ALÈS REMERCIE

Tous-tes les techniciens et techniciennes, artistes, stagiaires, bénévoles et prestataires qui tout le long de l'année nous apportent leur savoir-faire et leur appui.

Photo de couverture : *J'adore !*, C^{ie} Les Vélocimanes - © Kalimba

Impression : Groupe Socom
Papier Offset blanc 80g/m²
Design Graphique : Noémie Brion

Licences de spectacle

L-R-22-2414 – L-R-22-2415 – L-R-22-2416 – L-R-20-1213 – L-R-21-5080

UNE SAISON À LA VERRERIE

C'EST : D'ALÈS

UNE SAISON
VIVANTE !

- 215** ANS D'HISTOIRE
- 1** LIEU EN TRAVAUX
- 1** INAUGURATION
- 365** AMBIANCES
- 23** COMPAGNIES EN RÉSIDENCE
- 3** AVANT-PREMIÈRES
- 3** PREMIÈRES
- 6** CAFÉS DES ENFANTS
- 1** TERRAIN D'AVENTURES
- 3** ATELIERS DE SAISON
- 41** PARTENAIRES DE DIFFUSION
- 2** FESTIVALS
- 1** TEMPS FORT
- 99** REPRÉSENTATIONS
- 70** DATES DU CIRQUE PORTATIF
- 100%** D'INGÉNIOSITÉ
- 1** BOUTIQUE **1** BAR **1** GRIGNOTTE
- 1** LABELLISATION DÉTONNANTE ?



Contactez-nous
publics@laverrieriedales.fr



SEPTEMBRE 2026

PRÉSENTATION DE SAISON

VENDREDI 18 SEPTEMBRE À 18H30

Pôle Culturel & Scientifique de Rochebelle

Avec la C^{ie} du Courcirkoui (p.15)

NOVEMBRE/DÉCEMBRE 2026

8^E ÉDITION DU FESTIVAL TEMPS DE CIRQUES

05 NOVEMBRE AU 07 DÉCEMBRE 2026

Des coopérations en action avec 31 spectacles, 86 représentations, 41 lieux, 61 partenaires, 1 mois, 4 départements

JUIN 2027

11^E ÉDITION DU FESTIVAL INCIRCUS

Fenêtre sur cirque à Rochebelle

10 AU 12 JUIN 2027

3 jours de folie en plein air et inauguration officielle de la Verrerie

JUILLET 2027

LA VERRERIE L'ÉTÉ

PREMIÈRE QUINZAINE DE JUILLET

Rendez-vous ensoleillés et gratuits pour clôturer la saison en beauté.

EN SAISON

rencontrO plato

Suivez le processus de création en sortie de résidence. Les artistes sont gourmand-es de vos retours.

ACTIONS CULTURELLES

Imaginé-es avec les équipes en résidence : Cafés des enfants à La Verrerie, Terrain d'aventures, colorCIRCus en espace public.

Et aussi *Jonglez, vous êtes filmé-es* (p.8) • *Faire tomber les murs* (p.10) • Masterclass *Filmer le mouvement des jeunes dans la ville* (p.43)

ÉDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE

Des temps et des espaces singuliers pour croiser les équipes artistiques et le milieu scolaire, du primaire au supérieur.

AFTER HALL

Faire vivre le lieu de l'intérieur : le temps d'une soirée, après une rencontrO PlatO, le hall se réinvente au gré de celles et ceux qui l'investissent. Carte blanche aux artistes et aux structures du territoire.

INFOS

Restez informé-es de l'activité de La Verrerie d'Alès. Inscrivez-vous à la newsletter et suivez nos réseaux !

Toute l'année, des spectacles, des rencontres, des ateliers sont proposés gratuitement à toutes et tous. Cette histoire, c'est la vôtre : chaque apport, petit ou grand, en nature, en compétence ou en deniers, la fait avancer. Soutenez les artistes, gardez ces rendez-vous accessibles et aidez à la préparation d'une saison exigeante, festive et conviviale !

BÉNÉ-LOVES

Passionné-e, altruiste, curieux-se ? Rejoignez l'aventure : venez nous rencontrer ou contactez-nous !

publics@laverrieriedales.fr

BUVETTE, GRIGNOTTE & BOUTIQUE

Offrez (vous) un coup à boire ou un souvenir stylé, vous nous aiderez !

CHEZ L'HABITANT-E

Appel aux hébergeurs ! Nous développons les hébergements chez l'habitant lors des accueils en résidence et des festivals.

production@laverrieriedales.fr

PARTICIPEZ À NOTRE CAMPAGNE INDIVIDUELLE DE DONS

Scannez pour écrire avec nous la suite de l'histoire.



MÉCÉNAT & PARRAINAGE

Soutenez le dynamisme culturel du territoire, à la mesure de vos moyens.

Contactez Nicolas Saily sur
administration@laverrieriedales.fr

UNE HISTOIRE QUI S'ÉCRIT AVEC VOUS
SOUTENEZ-NOUS

ARTISTE ASSOCIÉE

Valentina Santori

Collectif Protocole
C^{ie} Équidistante

En 2011, Valentina Santori co-fonde le Collectif Protocole, réunissant des jongleur-euses massues autour d'improvisations jongées *in situ*. En 2018, elle fonde la C^{ie} Équidistante, un cirque déployé dans l'espace public.

Valentina prolonge son association avec La Verrerie d'Alès jusqu'à l'achèvement des travaux. Depuis 4 ans, avec nous, elle participe à la vie d'un lieu qui stimule la réflexion sur l'art et son ancrage local.



2026
2027

DIRECTION DU PROJET

Jonglez, vous êtes filmé-es ! #4
Restitution en juin 2027
lors de l'inauguration de La Verrerie.

SUIVI MISE EN SCÈNE

Attention à ta tête avec la C^{ie} Le Polpesse
Création 2025 du Cirque Portatif

CAFÉ DES ENFANTS

avec le Collectif Protocole (p.24)

LABOS DE RECHERCHE

avec le Collectif Protocole
autour de leur nouvelle création
Les Castors

PIPD - CIRC INO

avec la C^{ie} Équidistante,
résidence en Europe avec le projet
Vous êtes ici

photo © Collectif Protocole

ARTISTE ASSOCIÉ

Arthur Ribo

C^{ie} Arte@Co

Née en 2003 pour accompagner le travail d'Arthur Ribo, la C^{ie} Art & Co est la marque d'une volonté de rencontres. Comédien, maître-parolier sensible au travail du corps et de la musique, Arthur Ribo a toujours privilégié la croisement entre les disciplines artistiques.

Arthur poursuit son association avec La Verrerie d'Alès en plaçant la rencontre et la parole au cœur de sa démarche artistique.



2026
2027

DIFFUSION DE SPECTACLE

L'Assemblée in situ sera diffusée lors de l'inauguration de la nouvelle Verrerie d'Alès, en juin 2027, dans le cadre de la 11^e édition du Festival inCIRCus.

MINI-ASSEMBLÉES

Tout au long de la saison, il mène une collecte de témoignages sous forme de mini-assemblées, à la manière d'un micro-trottoir, pour révéler les récits, les souvenirs et les voix qui façonnent ces lieux.

photo © Nat Elkeje

PROJET DE MÉDIATION

Faire tomber les murs

C^{ie} Arte@Co
Collectif Les Noues
C^{ie} Cabas

Le quartier alésien de Rochebelle se transforme au rythme d'un vaste chantier de rénovation urbaine. La Verrerie d'Alès y fait tomber les murs avec les mini-assemblées d'Arthur Ribo et la scénographie vivante du Collectif Les Noues. Deux actions qui entrent en résonance avec la dynamique Boîte à Récits (B.A.R.) portée par le Laboratoire LAA-VUE (CNRS) en partenariat avec La Clède : habitant-es, artistes et chercheurs-euses arpentent le quartier.



2027
2028

MINI-ASSEMBLÉES
Jusqu'en juin 2027
avec la C^{ie} Art&Co (p.9)

SCÉNOGRAPHIE VIVANTE
Avec le Collectif Les Noues, conception
d'une Scénographie Vivante pour le
festival inCIRCus (p.50).

SAISON 2027-2028
À suivre le projet *Douar* avec
la C^{ie} Cabas (p.44), compagnie associée
à partir de l'année 2027.

*Ce qui dure, ce sont aussi les liens
qu'on prend soin de tisser.*



PARKING À VÉLO

Venez à vélo, on vous garde une place ! Promis, on ne pédale pas dans la choucroute.



ACCESSIBILITÉ

Prévenez-nous au préalable : ici, c'est l'agrès qui fait l'équilibriste, pas l'accès. Tél. : 04 66 86 45 02



COVOITURAGE

Embarquez à plusieurs : moins de gaz à effet de serre, plus de fous rires sur la banquette arrière.



PRÉVENTION SENSIBILISATION

Stand de prévention, sensibilisation et réduction des risques de violences sexuelles et discriminatoires. On veille, pour que la fête reste une fête pour tout le monde.



CIRCUIT COURT

Au bar, nos producteur-ices sont presque aussi près de nous que les trapézistes de leur filet.



BOUTIQUE ÉCORESPONSABLE

Tee-shirts et tote-bags fabriqués en France, pas de tour du monde avant de finir sur votre dos !



POUBELLES DE TRI

Notre meilleur numéro d'équilibriste : un coup à droite, un coup à gauche, zéro faux pas.



En cours
de labellisation

photo © Morgane Liebard



SEPTEMBRE 2026

AU PROGRAMME

TERRAIN D'AVENTURES

avec la C^{ie} du Courcirkoui

► FAIRE CORPS, FAIRE FANFARE

Acrobaties collectives, confiance et rythme. Dans l'esprit de *La Fanfare Acrobatique*, la C^{ie} Courcirkoui invite les jeunes à un espace de pratique libre : équilibres, appuis, contrepoids, portés simples, mouvements collectifs. On teste, on s'appuie les uns sur les autres, on avance ensemble au rythme d'une musique commune. Ici, l'équilibre se cherche à plusieurs, et ça finit en fanfare. Pour ce dernier Terrain d'Aventures, un feu d'artifice de partenaires : All Skate, Voyages Culturels, Esca'Seynes, Cie Similaire, Le Chant des Possibles et un même un set DJ-trampo. Bienvenue !

► DIMANCHE 13 SEPT - de 14h à 17h

Parking de Brouzen & parc du Musée PAB - QUARTIER DE ROCHEBELLE

DÈS
10 ANS

GRATUIT

C'EST LE
DERNIER !

YOUPI
C'EST
GRATUIT



photo © Courcirkoui



RÉSIDENCE

LA FANFARE ACROBATIQUE

C^{ie} du Courcirkoui

► PORTÉS ACROBATIQUES, VOLTIGE, MUSIQUE LIVE

OUVERTURE
DE SAISON

Cette compagnie, qui nous avait conquis avec son spectacle mono disciplinaire *Le complexe de l'autruche*, revient travailler un projet tout aussi singulier mais cette fois en espace public. Tentative inspirante ! Dix artistes venus de France, de Suisse et de Belgique unissent fanfare et cirque dans cette création pour l'espace public. Portés acrobatiques, voltige et musique live se répondent en direct : les corps deviennent instruments, le souffle devient mouvement. Une forme festive et spectaculaire, au plus près de chacun-e.

- Direction artistique, interprète, flûte Antoine Prost
- Dramaturgie, interprète, saxophone Baptiste Raffanel
- Co-direction musicale, saxophone, accordéon, voix Daria Weyeneth
- Co-direction musicale, sousaphone Ulysse Manaud
- Voltigeuse, euphonium Alizée Oudart
- Voltigeuse, saxophone alto Elaine Briant
- Porteurs, percussions Ronan Duée, Ismaël Fernandez
- Porteur, grosse caisse Mehdi Delanoëje
- Direction acrobatique, trombone Grégoire Fourestier

rencontr0 plat0

► VENDREDI 18 SEPT - 18h30

En extérieur, La Verrerie

DÈS
4 ANS

1H

GRATUIT



photo © Ouverture Alès





RÉSIDENCE

HOMO SPACIENS, LES ORIGINES

La Contrebande

► ACRODANSE PLANÉTAIRE

La Contrebande est un collectif d'artistes que nous invitons régulièrement pour des projets à chaque fois ingénieux et soucieux de composer avec l'environnement tel qu'il se présente. Le dernier en date *Clan Cabane* à inCIRCus ! Ici, deux astronautes inexpérimentés partent explorer une planète inconnue. Perdus dans un décor oscillant entre science-fiction bricolée et réalité déformée, ils redécouvrent, sans le savoir, la Terre. Ils redécouvrent surtout ce qu'ils avaient cessé de voir : la beauté fragile du monde réel, l'érosion d'un horizon commun et la nécessité urgente de le rêver autrement.

- Auteurs, interprètes Corentin Diana & Jacob Auzanneau • Co-autrice, son, technicienne plateau, interprète Lluna Pi • Vidéo, Accompagnement à l'écriture Alex Mesnil • Lumière Clément Devys • Spatialisation sonore Robert Benz • Costumes Zoé Petrignet • Régie son, lumière, vidéo Zoé Chambault • Accessoiriste Gala Ognibene

rencontr0 plat0

► MERCREDI 30 SEPT - 18h

Grande salle, La Verrerie

DÈS
8 ANS

1H

GRATUIT

Sur réservation



RÉSIDENCE

PERFORMANCE
CARNÉ(T)

10 OCTOBRE À 15H

Dans le cadre de la fête
de la science

NAGORI

Cie Toron Blues

► CORDE LISSE, THÉÂTRE, POÉSIE

Lauréat du dispositif *Auteur en tandem* porté par Artcena, ce projet permet à l'artiste Elsa Caillat, pilote depuis plusieurs années de la Cie Toron Blues déjà accueillie à La Verrerie, de faire le saut : sortir de l'injonction d'écrire une performance et choisir de performer l'écriture, là le récit d'un corps performant. *Nagori*, « la trace des vagues sur le sable », c'est l'histoire d'un corps qui ne veut plus prouver mais raconter. À 42 ans, la circassienne Elsa Caillat et l'autrice Marie Vauzelle regardent ensemble ce que devient le corps de l'artiste quand l'exploit s'efface. Entre cirque, théâtre et arts plastiques, une création tendre et lucide sur l'âge, la transformation, et ce qui reste visible quand on cesse de se montrer.

- Écriture et mise en scène Elsa Caillat et Marie Vauzelle • Acrobate corde lisse et comédienne Elsa Caillat • Autrice et comédienne Marie Vauzelle • Scénographique et moulages en plâtre Lou Broquin – Cie Créature, Isabelle Buttigieg et Guillaume Herrmann • Regard extérieur, aide à la mise en scène Louise Tardif • Lumière et régisseur technique João Pereira Dos Santos

rencontr0 plat0

► JEUDI 15 OCT - 19h

Grande salle, La Verrerie

DÈS
10 ANS

50 MIN

GRATUIT

Sur réservation





photo © La Verrerie d'Als

YOUPI
C'EST
GRATUIT



CAFÉ DES ENFANTS

avec le Collectif Les Noues

► MANIPULATION D'OBJET, PORTÉS COLLECTIFS & POISSONS VOLANTS

Et si nous étions des poissons ? Comment faire banc ensemble ? Avec des portés collectifs et de la manipulation d'objet, le Collectif Les Noues vous propose de plonger dans un univers subaquatique et de révéler ce qu'il y a sous la surface de l'océan ! Viens créer un banc de poissons géants et découvrir l'apesanteur qui règne au fond des mers !

► DIMANCHE 18 OCT - de 14h à 17h

Grande salle, La Verrerie

EN
FAMILLE

DÈS
6 ANS

GRATUIT

CHALUT ? CHA VA ?

Collectif Les Noues

► PORTÉS COLLECTIFS, MANIPULATION D'OBJET, MUSIQUE

Le collectif les Noues fait presque partie du paysage de La Verrerie, avec les créations de Morgane et Guillaume, ici, rejoints par Maëlle et Hugo. Une histoire de banc d'artistes sortis du Labo du Salto. Trois interprètes plongent dans les gestes de la pêche et les dynamiques du vivant marin. Équilibres précaires, portés et tensions collectives : les corps deviennent vagues, filets, courants. *Chalut ? Cha va ?* est une écriture physique et sensible sur les liens fragiles qui nous attachent à l'océan.

• Porteur de projet - Artiste de cirque et compositeur Guillaume Montaud • Artiste de cirque et plasticienne Maëlle Degroote • Artiste de cirque et musicien Hugo Legendre

rencontr0 plat0

► JEUDI 22 OCT - 19h

Grande salle, La Verrerie

DÈS
2 ANS

45 MIN

GRATUIT

Sur réservation

RÉSIDENCE
+ AFTER HALL

photo © Collectif Les Noues





**05 NOV
07 DÉC
2026**

TEMPS DE CIRQUES

ALÈS - GARD - LOZÈRE - HÉRAULT - AUDE

www.tempsdecirques.fr

FONDATIONS

C^{ie} Barks, Bastien Dausse

► DANSE, ACRODANSE MODULAIRE

Nous suivons, voire nous poursuivons, la C^{ie} Barks tant Bastien et ses associé-e-s nous tiennent en haleine sur ce jeu perpétuel avec la gravité à l'aide de modules aussi ingénieux que beaux. Où en sont-ils ? À découvrir pour l'ouverture du Festival Temps de Cirques ! Dans *Fondations*, la lumière s'allume peu à peu sur ce qui semble être une réserve de musée. Quatre corps immobiles, statues de chair, s'animent doucement. Un paysage d'acier et de structures improbables les entoure. Une humanité fragile finit par émerger, à la recherche d'un équilibre, d'une manière d'habiter le monde. Dans cet espace suspendu dans le temps, tout devient instable : les repères, les corps, la gravité. Ensemble, ils jouent, cherchent, tombent et recommencent. Ensemble, ils dansent.

- Chorégraphie & scénographie Bastien Dausse
- Interprètes Alvaro Valdés, Jean-Yves Phuong, Pia Oliva & Romane Vivier • Musique Sakine
- Construction Oliver Zimmerman, Paul Alphonse
- Lumière Juliette Delfosse

rencontrO platO

► **JEUDI 05 NOV - 19h**

Grande salle, La Verrerie

DÈS
7 ANS

55 MIN

GRATUIT

**TEMPS DE
CIRQUES**

Sur réservation

RÉSIDENCE

AVANT
PREMIÈRE

photo © Matthieu Daneels



CIRC-INO

PASSER LES FRONTIÈRES

Le PIPD Circ-Ino, Pôle International de Production et de Diffusion, réunit quatre structures nationales dédiées au cirque qui mettent en commun leurs moyens avec des partenaires nationaux et internationaux pour accompagner les artistes dans leur projection au delà des frontières à travers la création, la transmission et la diffusion.

Un dispositif porté par les deux Pôles Nationaux Cirque : **CIRCA** à Auch et **La Verrerie d'Alès**, l'École Supérieure des arts du Cirque **Esacto Lido** à Toulouse et la Fabrique des arts du cirque - Scène conventionnée, **La Grainerie** à Balma.



ASSOCIER

Des équipes artistiques accompagnées dans la durée, pour un rayonnement partagé à l'international. Cette saison, Cirque Pardi ! (voir p. 23)

RÉVÉLER

Des compagnies déjà en mouvement, dont certaines bien connues de La Verrerie d'Alès : Cie Le Polpesse (Cirque Portatif), Cie Équidistante (Valentina Santori), cirkVOST... propulsées à l'international.

ACCÉLÉRER

De jeunes artistes émergent-e-s et leur permettre d'acquérir une première expérience à l'international comme pour les maquettes présentées lors de la 10^e édition du Festival inCIRCus.

CIRC-INO est l'un des 11 Pôles internationaux de production et de diffusion (PIPD) du Ministère de la Culture.

photo © Cirque Pardi !



RÉSIDENCE

SOUS CHAPITEAU

FLUX (TITRE PROVISOIRE)

Cirque Pardi !

► PORTÉS ACROBATIQUES, BASCULE, TRAPÈZE

Nous sommes nombreux à attendre cette nouvelle création et ce nouveau chapiteau construit aux ateliers Gest... Mais quel dommage, ils ne seront pas en résidence à La Verrerie mais à quelques miles de là. Grâce au PIPD CIRC-INO, nous les accompagnons en Catalogne. On vous transmettra des images et des sons, avant de les accueillir en chair et en os. Dans une atmosphère thermale où l'on se purge des inquiétudes face au corps qui flanche, trois artistes de cirque quadragénaires s'accrochent à tous les artifices pour mériter encore la scène. Le spectaculaire fait irruption dans un tourbillon de prouesses extrêmes, impudiques, grand-guignolesques, avec l'urgence de conquérir les applaudissements.

• Comédienne, clown voltigeuse, musicienne Marta Torrents • Acrobate danseur, cascadeur, comédien Maël Tebib • Chef monteur chapiteau, régisseur son, rigueur Janssens Rillh • Porteur de projet, équilibriste, acrobate, métalix Maël Tortel • Acrobate, rollerdance, musicienne Elske Van Gelder • Régie générale et plateau, compositeur et musicien Anthony Caruana

rencontro platO

► VENDREDI 27 NOV - 18h30

Vilanova, Catalogne





photo © Nat Elkeje

CAFÉ DES ENFANTS

avec le Collectif Protocole

► JONGLAGE ENVERS ET CONTRE TOUT !

Le collectif Protocole qui a jonglé 9h30 dans le Parc du Musée PAB, n'a pas encore tout donné. Le revoilà avec une nouvelle idée qu'il cherche aussi à tester sur nos terres. En labo, pas de sortie de résidence, mais un café des enfants où il s'agira de faire feu de tout bois pour jongler envers et contre tout ! In situ, au coeur de La Verrerie, le jonglage s'invite. Petits et grands se retrouvent ensemble, portés par la même énergie complice.

► DIMANCHE 22 NOV - de 14h à 17h

Grande salle, La Verrerie

DÈS
6 ANS

EN
FAMILLE

GRATUIT

NOS BAISERS SERONT TREMPÉS DE LIBERTÉ

Groupes Noces, Florence Bernad

► ACROBATIE AU SOL, DANSE, SANGLES

Cette création clôt le corpus *Déconstruction des dominations*, nouvelle présence au monde du Groupe Noces, initié avec *BAAL* – accueilli par La Verrerie et Le Cratère lors du Festival Temps de Cirques 2023. Du bûcher à la free party, Florence Bernad réunit 5 danseuses qui se métamorphosent au fil d'une écriture chorégraphique et acrobatique. Elles incarnent la jouissance de vivre libre, affranchies et conscientes de l'histoire des femmes tuées sur les bûchers de la Renaissance en Europe.

• Propos, chorégraphie & mise en scène Florence Bernad • Auteurices Aurélie Namur, Stéphane Page
• Avec Silvana Sanchirico, Mahault Vitalis, Florencia Buzzo, Édith May Lafond, Maxx Donzelle • Lumière Nicolas Buisson • Son Yoan Samson • Vidéo Quentin Grêlé • Costumes Bernadette Parot

rencontr0 plat0

► VENDREDI 04 DÉC - 19h

Grande salle, La Verrerie + SCOLAIRE

DÈS
10 ANS

1H

GRATUIT

Sur réservation

RÉSIDENCE

photo © Marc Ginot



LA MAISON NOIRE

Cirque du docteur Paradi

► **MUSIQUE, CIRQUE**

Enfin une équipe que nous n'avions jamais accueillie. Certains aficionados de La Verrerie l'ont découverte à Avignon, d'autres connaissent le groupe Les Elles depuis longtemps, quelques un-es ont peut-être lu les œuvres de Pascaline Herveet. Quoiqu'il en soit, il était temps ! Temps aussi de se pencher sur ces destins de femmes libres bien qu'incarcérées ! Au cœur de la prison Saint-Lazare, lieu chargé d'histoire(s), Pascaline Herveet imagine un cabaret musical et circassien. Neuf artistes y font revivre des femmes incarcérées, anonymes ou célèbres (Chicago May, Casque d'or, Mata Hari), et font dialoguer anarchistes et femmes de petite vertu. Face à leur force de vivre, les murs de la prison s'effacent.

• Écriture et mise en scène Pascaline Herveet • Aide à la dramaturgie Marion Guyet • Regards extérieurs Lia Pissot, Eric Martin (chorégraphie), Lise Pauton (contorsion), Charlotte de la Bretèque (tissu aérien) • En piste Karine Gonzalez, Nikita Houssin, Zaza Kuik, Karita Tikka, Giulia Trafossi & Louisa Wruick • À l'orchestre Les Elles • Costumes Solenne Capmas • Construction Cédric Avrand et Clément Legendre • Lumière Claire Chautemps, Sidonie Gallot • Son et régie générale Clément Legendre

rencontre0 plat0

► **SAMEDI 12 DÉC - 19h**

Grande salle, La Verrerie

DÈS
14 ANS

30 MIN

GRATUIT

Sur réservation

RÉSIDENCE



illustration © Milla Puisse

illustration © La Verrerie d'Alès



YOUPI
C'EST
GRATUIT



CAFÉ DES ENFANTS DE NOËL !

Avec le Cirque du Docteur Paradi

► **ATELIER TRANSFORMATION, DÉGUISEMENT ET ACRODANSE**

Le Café des enfants devient un joyeux laboratoire d'expériences où le Cirque du Docteur Paradi partage les secrets de sa prochaine création, *La Maison Noire*. Jeux, manipulations, découvertes artistiques et surprises invitent petit-es et grand-es à explorer un univers sensible et décalé. Et parce qu'un Café des Enfants ne serait pas tout à fait le même sans son rituel, l'après-midi se termine autour du fameux goûter partagé : un moment gourmand et convivial devenu incontournable !

► **DIMANCHE 13 DÉC - de 14h à 17h**

Grande salle, La Verrerie

EN
FAMILLE

DÈS
6 ANS

GRATUIT



JANVIER 2027 JUILLET

AU PROGRAMME

AMOUR AU TEMPS DE L'ALGORITHME

Cie Nadine O'Garra

► DANSE VERTICALE ET VIDÉO-PROJECTIONS

Nadine O'Garra est une performeuse qui invente ses agrès et frotte le langage du cirque à celui de l'actualité. Après *À chaque pas que je fais, je laisse une empreinte dans le paysage* nous la suivons dans ces formes atypiques mais toujours drôles. Qu'est-ce qu'un algorithme ? Suis-je la meilleure version de moi-même ? Pourquoi soudainement reçois-je tant de publicités de crème anti-âge ? Suis-je humain(e) ? Puis-je le vérifier ? Combien de vélos y a-t-il sur cette image ? *Amour au temps de l'algorithme* est un solo cirque-théâtre multimédia, entre danse verticale et vidéo-projections : un mur, un écran, et des questions existentielles. Une création pour tous ceux qui hésitent, parfois, avant de cocher la case "je ne suis pas un robot".

• Écriture, interprétation, animation stop-motion
Nadine O'Garra • Création vidéo clones Guillaume
Bautista • Photographie stop motion Nathalie Fixon
• Son & musique Mathieu Werchowski • Costumes
Juliette Magnier

rencontr0 plat0

► VENDREDI 08 JANV - 19h

Grande salle, La Verrerie + SCOLAIRE

DÈS
13 ANS

30 MIN

GRATUIT

Sur réservation

RÉSIDENCE

AVANT-
PREMIÈRE



photo © Cie Nadine O'Garra

photo © Ricardo S. Mendes



RÉSIDENCE

LES BOUFFONS

Collectif TBTF

► JONGLAGE

Collectif survitaminé que nous avons accueilli par trois fois. Vous vous souvenez forcément, de leur amicale mais néanmoins forte dinguerie ! Vu le titre du projet, ce sera sans limite... Sept figures blanches apparaissent, mi-humaines mi-symboles, sortant d'un damier éclatant comme d'une cour royale oubliée. Elles jonglent avec frénésie, se jaugent, se provoquent, se perdent dans le regard du public. Ici, tout se joue dans la tension entre virtuosité et ridicule, entre domination et dépendance. Les balles deviennent des aveux, les chutes des confessions ; à chaque lancer, une promesse, à chaque réception, une quête de reconnaissance. Dans *Les Bouffons*, se joue la nécessité universelle d'être vu dans un monde où chacun existe par le regard des autres.

• Metteur en scène Ricardo S. Mendes • Artistes
interprètes Luc Miglietta, Sofia Motturi, Eyal Bor,
Emmanuel Ritoux, Yann Virot, Nastasja Jagodic,
Lucas Castelo Branco, Thibault Michel

rencontr0 plat0

► VENDREDI 15 JANV - 19h

Grande salle, La Verrerie

DÈS
5 ANS

45 MIN

GRATUIT

Sur réservation



photo © La Verrerie d'Als

YOUPI
C'EST
GRATUIT



CAFÉ DES ENFANTS

avec *Les Hommes Sensibles*

► ACRODANSE & MUSIQUE TRADITIONNELLE OCCITANE

Enfilez la *Peau de Cigale* et laissez-vous porter par le mouvement ! Le temps d'un après-midi, les artistes de la compagnie ouvrent les portes de leur création à travers des ateliers d'acrodanse et une rencontre avec les musiques traditionnelles occitanes. Danser, écouter, expérimenter... une immersion sensible pour faire résonner un patrimoine vivant. Cela promet une expérience artistique joyeuse et participative.

► DIMANCHE 17 JANV - de 14h à 17h

Grande salle, La Verrerie

DÈS
6 ANS

EN
FAMILLE

GRATUIT

PEAU DE CIGALE

Les Hommes Sensibles

► ACROBATIE, MÂT CHINOIS, MUSIQUE

Si vous avez vu à Temps de Cirques Les Hommes sensibles, vous savez qu'ils portent bien leur nom. On peut leur faire confiance pour nous toucher là où ça fait sens ! Cette création part d'un retour : celui de Jean Couhet-Guichot dans son village natal, quinze ans après l'avoir quitté. Il y découvre une fracture sociale et identitaire qui le bouleverse. De ce constat naît *Peau de Cigale*, création de cirque, théâtre d'objets et musique live, conçue avec les habitant-es et les objets « du coin ». Ancré en territoire languedocien et occitan, ce petit cirque local se nourrit des codes du cirque traditionnel pour interroger ce qui nous relie plus que ce qui nous sépare – entre auto-dérision et fierté locale, entre hier et aujourd'hui, ici et ailleurs. Il s'attache à faire émerger un imaginaire partagé, à la fois intime et collectif : un universel d'ici.

- De et avec Jean Couhet-Guichot, Hugo Georgelin et Jocelyn Papon • Regards extérieurs Antxón Ordoñez Bergareche, Benjamin Fernandez, Robin Socasau et Richard Pulford • Construction Fabien Renato
- Historienne régionale Lucie Tressoldi

rencontrO platO

► VENDREDI 22 JANV - 19h

Grande salle, La Verrerie

DÈS
5 ANS

1H

GRATUIT

Sur réservation

RÉSIDENCE



photo © Pierre-François Gautier

CAFÉ DES ENFANTS

avec la Cie Kiaï

► TRAMPOLINE, ACOBATIES, DANSES

Sauter, rebondir, s'élancer... Avec la Compagnie Kiaï, le trampoline devient un formidable terrain de jeu où danse et acrobatie se rencontrent. À travers le mouvement, chacun-e est invité-e à explorer son élan, son équilibre et sa créativité. Un atelier énergétique et ludique pour prendre confiance, oser et partager le plaisir du geste. De quoi prendre de la hauteur !

► DIMANCHE 07 FÉV - de 14h à 17h

Grande salle, La Verrerie

EN
FAMILLE

DÈS
6 ANS

GRATUIT

YOUPI
C'EST
GRATUIT



photo © La Verrerie d'Alès

BOUNDLESS

Cie Kiaï

► TRAMPOLINE, MUSIQUE LIVE, MAPPING VIDÉO

Accueillie en résidence, à inCIRCus, à Temps de Cirques, on ne se lasse pas de leur gracieuse et rebondissante virtuosité ! *Boundless* est un concert acrobatique. Quatre acrobates et deux musiciens investissent une structure spectaculaire mêlant trampolines, échafaudages et projections vidéo. Portée par la musique live du duo TURFU, cette création transforme le lieu en une expérience immersive où cirque, danse, lumière et musique invitent les spectateur-ices à partager un moment de liberté, de fête et de dépassement des frontières. Une fois achevée, la création a vocation à investir les espaces publics.

• Conception, chorégraphie et mise en scène Cyrille Musy • Musiciens Matthieu Souchet, Raphaël Decoster (TURFU) • Acrobates Tatjana Sommer, Tim Haapala, Théo Rathuille, Yann Miettoux • Mapping vidéo François Berdeaux • Costumes Eugénie Delorme • Construction décor Éclectik Scéno • Lumière et régie générale Sébastien Orlans • Régie son Julien Fourcin

rencontr0 plat0

► JEUDI 11 FÉV - 19h

Grande salle, La Verrerie

DÈS
5 ANS

1H20

GRATUIT

Sur réservation

INTENSITÉ SONORE +

Ce spectacle contient des effets lumineux susceptibles d'affecter les personnes qui y sont sensibles.

RÉSIDENCE

photo © Daniel Michélon



photo © Daniel Kvašňovský

PREMIÈRE
EN FRANCE

RÉSIDENCE

LES CHOIX TREMBLANTS/ CIRKUS NEVKUS

Les Nouveaux nez

► HULA HOOP, CORDE LISSE, THÉÂTRE DE GESTE

Nous allons découvrir cet artiste iconoclaste qui vient, avec toute la nostalgie de son cirque d'enfance, jouer à Alès sa première en France. L'image onirique d'un clown non clownesque, d'un artiste qui porte avec lui toute son histoire en espérant trouver sa place sur la scène, dans le monde. Une figure oscillante entre le minimalisme corporel dans sa forme absurde et les grands gestes des spectacles pailletés qui nous emmènent au cirque. Une quête de la perfection tantôt comique, tantôt tragique, quelque part entre la piste de cirque et la bergerie du solstice d'hiver.

• Écriture, interprétation, costume
Daniel Kvašňovský • Regards
extérieurs Petr Forman, Eva Ordoñez
• Accompagnement artistique Alain
Reynaud • Régie plateau Bastien Vilt
• Lumière Carine Gérard • Son Tal Agam
• Scénographie Paul Alphonse
• Conception du vol François Pelaprat
• Aide aux costumes Diane Morvan

rencontrO platO

► VENDREDI 26 FÉV - scolaire publique

► SAMEDI 27 FÉV - 16h

Grande salle, La Verrerie

DÈS
7 ANS

1H

PRIX
LIBRE

J'ADORE !

Cie Les Vélocimanes

► JONGLAGE, MANIPULATIONS TEXTUELLES

Les Vélocimanes ne sont pas seulement belges: ils ont le sens de la fête chevillé au corps! De leur dernier opus à Alès, *Der Lauf*, pas un-e qui ne s'en souvienne. Cadeau ! *J'adore !* est un karaoké muet sur des chansons de Philippe Katerine. Dans un petit castelet étrié, deux personnages foutraques se démènent avec ingéniosité pour afficher en direct toutes les paroles, interviews et podcast du chanteur. Une petite pièce de manipulations textuelles, où le bricolage et l'astuce rivalisent avec l'absurde et le saugrenu. C'est rapide et enlevé, foisonnant et jouissif, subversif et chaotique. Une parenthèse joyeuse pour parler de liberté.

• Un projet de Guy Waerenburgh •
Interprétation Édouard Cuvelier et Guy
Waerenburgh • Technique Paul Roussier •
Regards Extérieurs Éric Longueuel et Bram
Dobbelare • Lumière Juliette Delfosse •
Costumes Evelyn Meersschart • Bricolages
Emmanuel Gadvoile et Sylvain Garnavault

rencontrO platO

► JEUDI 11 MARS - scolaire publique

► VENDREDI 12 MARS - 19h

Grande salle, La Verrerie

DÈS
10 ANS

1H

GRATUIT

Sur réservation

RÉSIDENCE

AVANT-
PREMIÈRE

photo © Kalimba



ÉCLOSION

Contre ta peau / Féminin singulier

► **ACROBATIES (DOU)DOUCES**

Une création de cirque pour des minots à partir de leur naissance, c'est pas banal, c'est rêvé ! *Éclosion* invite à un voyage sensoriel entre contemplation et interaction, à vivre en immersion dans un cocon scénographique. Ici, le doudou — celui choisi par bébé — devient le fil rouge : objet rassurant, médiateur entre l'enfant et son parent, il accompagne le jeu, le dévouement, l'apprentissage. Une exploration de soi et de l'autre, pour nourrir le lien entre l'enfant et sa figure d'attachement.

• Écriture et mise en scène Julie Malka • Artiste interprète Liz Braga • Regard corporel Nathalie Bertholio, Amanda Homa • Regard dramatique Christel Larrouy • Scénographie et regard extérieur Nicolas Dandine • Son Paul Fontaine • Soutien lumière Damien Arnaud

Ce spectacle bénéficie du dispositif Aide à la Création de l'Espace Roguet / Département de la Haute-Garonne

RÉSIDENCE

JEUNE PUBLIC

rencontre0 plat0

► **SAMEDI 13 MARS**

Grande salle, La Verrerie

Dans le cadre du Printemps des Enfants organisé par le Pôle Culturel et Scientifique de Rochebelle.

EN FAMILLE

25 MIN

GRATUIT



Accessible dès la naissance

Sur réservation

photo © La Verrerie d'Alès

JEUNE PUBLIC

YOUPI C'EST GRATUIT



CAFÉ DES ENFANTS

avec la Cie Contre ta peau

► **ACROBATIE À HAUTEUR DE SOL**

Et si le sol devenait un paysage à explorer ? Avec la Compagnie Contre Ta Peau, petit-es et grand-es sont invité-es à partager une aventure où tissus, mouvements, acrobaties et éléments de scénographie se découvrent ensemble. Un Café des enfants pour expérimenter, jouer, tisser des liens et laisser la curiosité guider les rencontres. Un moment sensible et convivial où les générations se retrouvent, s'étonnent et créent côte à côte.

► **DIMANCHE 14 MARS - de 14h à 17h**

Grande salle, La Verrerie

Dans le cadre du Printemps des Enfants organisé par le Pôle Culturel et Scientifique de Rochebelle.

DÈS 0 ANS

EN FAMILLE

GRATUIT





photo © Kafar 33 Photographie

RÉSIDENCE

SENTIERS BATTUS

Cie Basinga

► FUNAMBULE, ACROBATIES, MUSIQUE

La Cie Basinga, qu'on ne présente plus ici, répètera Chez les Culotté-e-s à Sauve. Alors on se déporte tous et toutes pour découvrir leur projet de création, et, un lieu en constante évolution. Sortir des *Sentiers Battus*, justement pour se confronter aux risques à nouveau — mais cette fois, tout près du sol. Sur un fil à basse hauteur (2,5 m au plus), 3 interprètes se racontent, s'ancrent, prennent la parole. Ils s'exposent, partagent leurs doutes. Une parole vulnérable qui côtoie une maîtrise funambule sans faille, portée par la musique et le mouvement.

- Un projet de et avec (écriture, interprétation et musique) Tatiana-Mosio Bongonga, Jan Naets, Djeyla Roz
- Dramaturgie, textes et mise en scène Gilles Cailleau
- Chorégraphe et mise en mouvement Anna Rodriguez
- Costumes Louisa Gesset Hernandez
- Coach chant Pascale Valenta

rencontr0 plat0

► JEUDI 18 MARS - 18h

Chez les Culotté-e-s - SAUVE

En extérieur

DÈS
8 ANS

45 MN

GRATUIT



photo © Mike Portlock

RÉSIDENCE

AMBER HOUR

Zirkus Morsa

► MAINS À MAINS, ROUE CYR, MAGIE, ROLA BOLA

Plonger dans l'inconnu résume à tout point de vue notre motivation à accueillir pour la première fois cette compagnie. Librement inspiré de l'univers cinématographique de David Lynch, cette création mêle cirque et langage cinématographique pour se déployer comme un rêve : décousu, ambigu, symbolique. Des événements étranges surviennent : un verre se brise sans bruit, une porte ouvre sur un autre temps, un souvenir semble appartenir à quelqu'un d'autre. Vous pensez suivre un personnage ? Celui que vous observiez n'est peut-être pas celui que vous croyiez connaître. Et si nos souvenirs nous trompaient ? Si nos perceptions n'étaient qu'un reflet imparfait du réel ? À travers des tableaux poétiques, mystérieux et parfois déroutants, *Amber Hour* interroge la construction de l'identité et la fragilité de nos certitudes.

- Mise en scène Michaela O'Connor & Sean Kempton
- Artistes Rosa Wilm, Moritz Bohm, Johannes Siven, Chloé Lacire, Raphaël Perrenoud, Gisle Henriët, Tuk Frederikson, Iris Pelz, Christopher Schlunk
- Conseiller en magie Giuseppe "Sepp" Sodano
- Scénographie Benjamin Lebreton
- Costumes Anne Blanchard (tbc)
- Lumière Craig West (tbc)
- Son Peter Buffery

rencontr0 plat0

► JEUDI 25 MARS - 19h

Grande salle, La Verrerie

En partenariat avec le Festival du Cinéma Itinérances

DÈS
8 ANS

1H

GRATUIT



Sur réservation

photo © Gorgio Pipella



RÉSIDENCE

L'OISEAU DU GÉANT

C^{ie} Volatile

► ACROBATIE, CLOWN, DANSE, MARIONNETTE & MUSIQUE LIVE

Cette première création réunit les nombreux talents de deux artistes -interprètes déjà accueillis à La Verrerie. Moïse Luneau, cette fois auteur, parle de la relation de l'aidant à l'aidé. Il empreinte la forme du conte. Il était une fois un géant et un oiseau. Cet oiseau, devenu son serviteur, lui pond chaque soir un œuf pour son dîner. Cet œuf s'accompagne d'une danse, à la demande de sa majesté taciturne. Ce soir, comme tant d'autres, le public est venu assister au repas du géant. Mais l'oiseau est las. Vingt ans que ça dure. Vingt ans à accompagner ce corps, à servir ce repas, à recevoir cette indifférence. Pour la première fois, sensible aux mots du volatile, le géant sort de sa prostration. L'échange peut enfin s'initier.

• Auteur, metteur en scène, interprète au plateau Moïse Luneau • Créatrice musicale et musicien.ne au plateau Tim Vallat

rencontr0 plat0

► VENDREDI 09 AVR

En extérieur, horaire et lieu à venir

DÈS
5 ANS

45 MIN

GRATUIT

COLORCIRCUS

Avec la C^{ie} Le Doux Supplice

► FILMEZ VOS PERFORMANCES #4



FILMEZ VOTRE MOUVEMENT, IL SE RACONTE AUSSI PAR VOS ÉCRANS.

3 jours pour se mettre en mouvement dans trois quartiers d'Alès.
Des jeux de cirque, de glisse, de vidéo, de musique et des performances
en découverte gratuite à partir de 10 ans.

DU 07 AU 09 AVRIL

DÈS
16 ANS

MASTERCLASS

Filmer le mouvement des jeunes
dans la ville #4

Avec la C^{ie} Le Doux Supplice

DU 12 AU 16 AVRIL

sur inscription
publics@laverrieriedales.fr

YOUPI
C'EST
GRATUIT



photo © Club Media MeltingPhot



POUR QUE LES AILES TOMBENT

C^{ie} Cabas

► CADRE AÉRIEN, PORTÉS AU SOL, AEROBATIE

La C^{ie} Cabas et Sophia Perez, qui sans répit interroge notre rapport à l'autre, à la diversité, ne nous sont pas étrangères. Elles reviennent pour deux années d'association avec La Verrerie. À suivre de près ! 7 artistes, 7 histoires, 7 façons d'habiter le monde, différentes par le genre, la culture, la génération. Une diversité pensée comme une intersectionnalité vécue, point de départ d'un même élan : célébrer le vivre-ensemble à travers le cirque, la danse et la musique live, en plusieurs langues, dont la langue des signes française. Un spectacle populaire et sensible, pensé pour muscler l'espoir en l'humanité.

- Mise en scène Sophia Perez • Auteurs-es et interprètes Lili Dufour, Pierre-Lucas Benoit, Marie Lamothe, Joseph Adando Kodjo, Guibert, Antonio Arbues, Chems Amrouche • Chorégraphe Karine Noel • Costumes Maïlis Martinss • Construction Victor Munoz, Thomas Reudet, Devenir ASBL
- Lumière, régie lumière & générale Victor Munoz
- Musique et régie son Colombine Jacquemont
- Dramaturge LSF Hocine Zergaoui

rencontrO platO

► JEUDI 22 AVR - 19h

Grande salle, La Verrerie

DÈS
9 ANS

1H10

GRATUIT

Sur réservation

RÉSIDENCE
+ AFTER HALL



photo © Denis Grégoire

photo © Marie Métopoulos

PROJET
CULTURE
& SANTÉ

D'UN INSTANT À L'AUTRE

C^{ie} Tanmis

► PORTÉS AEROBATIQUES & TEMPS SUSPENDU

Fidèle à cette compagnie depuis le Cirque Portatif HIC, La Verrerie a accompagné leur nouvelle création *Un Instant* la saison dernière avec le SAMDO et l'IME de Rochebelle. Aujourd'hui, avec le Centre Hospitalier Alès Cévennes, nous sommes lauréats du dispositif Culture Santé pour décliner le projet *D'un Instant à l'Autre* au coeur du CHAC ! Nathalie et Simon posent leurs chaises en EHPAD, USLD et psychiatrie, aux côtés des résident-es et patient-es : car le cirque est un bien commun.

• De et avec Nathalie Bertholio & Simon Deschamps

PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE

ars
Région Occitanie

Centre
HOSPITALIER
Alès Cévennes

Restitution publique

► AU PRINTEMPS

Nouvelle salle de La Verrerie

GRATUIT



Le Cirque Portatif est un ensemble de spectacles de cirque produit par La Verrerie d'Alès pour les espaces non-dédiés, insolites et intimistes.

Le Cirque Portatif est soutenu :

- par un collectif de partenaires
Cirque Jules Verne - Pôle national cirque et arts de la rue - Amiens,
Le Plongeur - Cité du Cirque - Pôle national cirque - Le Mans Sarthe Pays de la Loire, Le Prato - Pôle national cirque - Lille, L'Espace Paul Jargot - Ville de Crolles - Scène ressource en Isère et enfin, Le Carré Magique - Pôle national cirque en Bretagne.
- dans le cadre du plan
« Culture près de chez vous »
par le Ministère de la Culture.
- par le département du Gard
dans le cadre d'Artiste au Collège.
- par le PIPD Circ-Ino

POUR EN SAVOIR +
www.cirqueportatif.fr



CRÉATION
2025

45 MN

DÈS
6 ANS

Attention à
ta tête

LE POLPESSE

Bain de jonglage



photo © Nat Elkeje

LE CIRQUE PORTATIF

EN TOURNÉE
LA SUPÉRETTE
LE POLPESSE

Programmateurs artistiques professionnels et responsables de structures culturelles, si vous êtes intéressés-es et/ou souhaitez de plus amples informations sur la programmation du Cirque Portatif, contactez Aurélie Barbotte: cirqueportatif@laverrieriedales.fr



photo © Fabien Miller



RÉSIDENCE

Cirque Portatif
CRÉATION
2027

JANAS

Cie Neckisch

► MARIONNETTE, CONTORSION & ROUE CYR

Nous sommes ravis d'accompagner les toutes premières étapes de cette création, lauréate de la sélection du Cirque Portatif. Elle sera accueillie au cœur du Collège Armand Coussens à Saint-Ambroix, dans le cadre du dispositif Artiste au Collège. Une roue, un masque, deux visages qui ne se croisent jamais. Entre roue Cyr, marionnette et contorsion, Marisol Lucht réécrit le mythe de Janus : Lunai l'introverti, Pépé la créature curieuse. Un spectacle joué au plus près des spectateur-ices.

• De et avec Marisol Lucht • Regard extérieur Laura Pazzola (distribution en cours)

rencontrO platO

► JEUDI 29 AVR

Collège Armand Coussens - SAINT-AMBROIX



DÈS
5 ANS

45 MN

GRATUIT

Sur réservation



photo © Yann Guillemot

RÉSIDENTE

LES Puits des fous

La Famille Goldini

► THÉÂTRE DOCUMENTAIRE, CORPOREL, MUSICAL

Déjà 20 ans et bientôt 10 spectacles à son actif, on salue la persistance du geste de la Famille Goldini qui s'affûte, s'enrichit et décline sa grammaire populaire. Suivez nos guides – pétrologues, urbanologues, spécialistes d'ethnologie synchronique – et laissez la Ville vous livrer ses secrets. Rues, voitures, goudron, architecture: redécouvrez votre quotidien comme un territoire à explorer. Embarquement immédiat aux confins de l'infra-ordinaire, pour percer les mystères du banal, du déjà-là, de l'ici et maintenant. Et remonter, ensemble, jusqu'à l'essence de la Ville – celle qu'on respire sans la voir.

- Comédienne acrobate Priscilla Mure • Comédien acrobate Hugues Amsler • Musicien Simon Kastelnik
- Metteur en scène Christophe Lafargue (Garniouze)

rencontr0 plat0
► MERCREDI 05 MAI - 18h
Grande salle, La Verrerie

DÈS 6 ANS 1H GRATUIT

Sur réservation

DESAFOGADAS/ NON-NOYÉES/UNDROWNED

Cie Aquilomba

► HAMACS, MUSIQUE LIVE, DANSES

Suspendue à des hamacs, comment réapprendre à respirer avec les mammifères marins ? C'est le nouveau défi de Maïra de Oliveira Aggio, artiste-chercheuse et autrice brésilienne déjà venue au Festival Temps de Cirques 2025 avec *Macacada, étude d'une singe brésilienne*. Dans cette nouvelle création, elle explore les profondeurs des océans et de nos mémoires ancestrales à travers la suspension aérienne et des agrès inédits, librement inspirée du livre d'Alexis Pauline Gumbs, *Non-noyées, leçons féministes Noires apprises auprès des mammifères marins*. Une œuvre vivante pour quatre interprètes, un musicien et des hamacs.

- Artiste-auteure, interprète & metteure-en-scène Maïra de Oliveira Aggio • Interprètes Hanna-May Porlon, Alessandra Azeviche, Vanessa Dan
- Assistante chorégraphie Ana Pi • Dramaturge Eva Doumbia • Technicienne cirque Liz Braga
- Musicien compositeur Sérgio Bacalhau • Lumière Louise Rustan • Vidéo Raphaël Sawadogo-Mas

rencontr0 plat0
► JEUDI 20 MAI - 19h
Grande salle, La Verrerie

DÈS 10 ANS 1H GRATUIT

Sur réservation

RÉSIDENTE
+ AFTER HALL

photo © Étienne Renzo



VIVEMENT !

IN CIRCUS

FENÊTRE SUR CIRQUE À ROCHEBELLE

www.incircus.fr

ALÈS

10 > 12
JUIN
2027



photo © Deux Dames au Volant



PREMIÈRE

RÉSIDENCE

FROM - TO

C^{ie} Deux dames au Volant / Collectif La Basse Cour

► TISSU AÉRIEN, ÉQUILIBRE SUR PLANCHE

Cette compagnie, déjà suivie par La Verrerie, commence à avoir quelques heures de route depuis le Labo du Salto. On suit leur nouvelle création en espace public. Retour vers le territoire qui les a vues naître ! *From - To*, une réappropriation urbaine où trois femmes interrogent la place des corps sexisés dans l'espace public. Un *in situ* qui avance, depuis un point de départ vers un autre : elles reviennent sur une place publique pour réparer, et créer une nouvelle mémoire, utopique et solidaire. Au sein de la grande histoire des luttes féministes, il y a celle de ces trois femmes. Elles ne sont pas seules : entourées de complices, elles inventent ensemble des réponses collectives.

• Conceptrices Emmanuelle Durand & Marion Coulomb • Artistes interprètes Emmanuelle Durand Marion Coulomb, Christelle Lehallier • Textes et dramaturgie Marie-Do Fréval • Co-mise en scène et direction d'actrices Maude Fumey • Créatrice sonore Minouche Briot • costumes, scénographie Ann Williams

Première

► JEUDI 10 JUIN

Lieu à venir - QUARTIER DE ROCHEBELLE

DÈS
9 ANS

1H

GRATUIT

IN CIRCUS

NOUS HAUTEURS

Cie La Suée

► MÂT CHINOIS, MUSIQUE, TEXTES

Cette compagnie émergente d'une nouvelle génération d'artistes défend un cirque contemporain physiquement engagé, exigeant dans son écriture et accessible à toutes. Pour eux, comme pour La Verrerie : pas de social sans culture, pas de culture sans social. *Nous hauteurs* est une création où le corps devient narrateur. Les mâts servent de prétexte pour raconter un collectif : ses sensations, sa mémoire, son désir de dépassement. Brûlure, vertige, fatigue deviennent matière dramaturgique. Dans une démarche de cirque de l'intime, la vulnérabilité est envisagée comme une force d'expression. Texte, guitare, sons et corps s'entrelacent pour offrir un moment suspendu, à vif.

• Direction artistique Carlotta Lesage • Regard extérieur Delphine Lanson • Création musicale et interprétation Alexandre Meriau et Marc-félix Fournier
• Interprètes au mât chinois Nina Castiglia, Fanny Padovani, Marc-Félix Fournier, Riccardo Marracini, Carlotta Lesage

IN CIRCUS

rencontrO platO

► VENDREDI 11 JUIN

Lieu à venir - QUARTIER DE ROCHEBELLE

DÈS
4 ANS

45 MIN

GRATUIT

photo © Nad Elkeje



YOUPI
C'EST
GRATUIT



LA VERRERIE L'ÉTÉ

Édition 2027

► ON NE LÂCHE RIEN, MÊME SOUS LE CAGNARD !

Ateliers qui donnent des fourmis dans les jambes, spectacles à ciel ouvert, grande fête pour faire exploser les confettis : on clôture la saison en beauté. Et parce que l'été s'étire encore un peu à la rentrée, rendez-vous début septembre pour lever le rideau sur la saison prochaine !

DES ATELIERS À S'EN DÉCROCHER LES ÉPAULES,
DES SPECTACLES À CIEL OUVERT,
ET DES SURPRISES QU'ON NE VOUS DIT PAS !

PREMIÈRE QUINZAINE DE JUILLET

DÉBUT SEPTEMBRE

Présentation de la Saison 27-28 : encore l'été, déjà la suite !

TOUT
PUBLIC



photo © Nina Castiglia

Vous faites quoi ce soir ?

Concerts, festivals, théâtre, sorties avec les enfants, spectacles de cirque ou encore expositions : ne ratez rien du programme sur l'ensemble du territoire.



scenedesmondes.fr



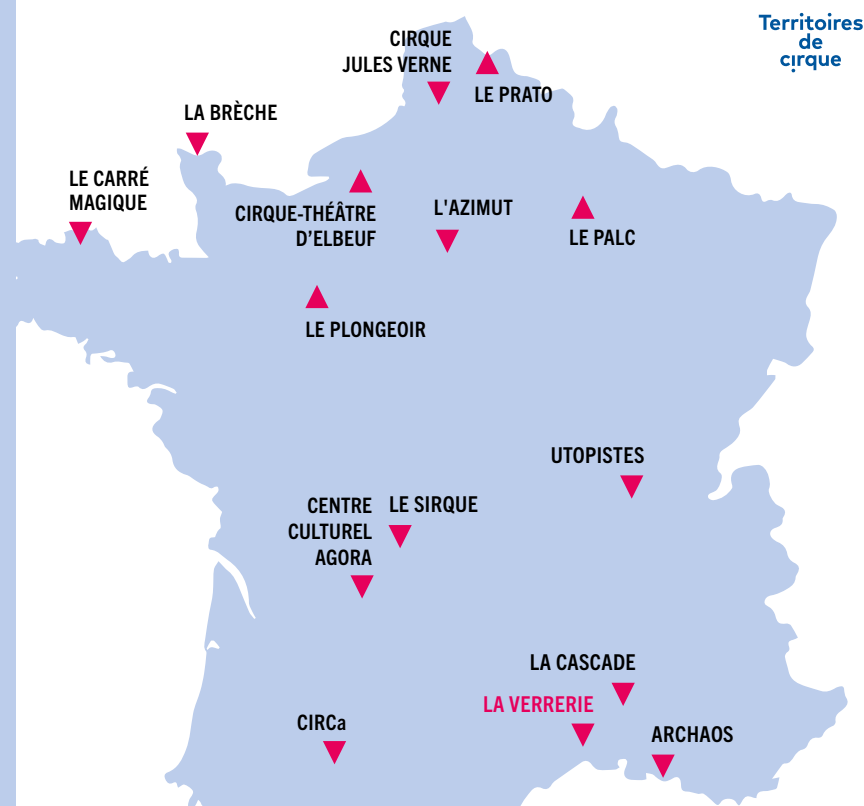
ET ENCORE PLUS
DE SOLIDARITÉ !
SIGNEZ
"CULTURE PARTOUT,
1% OBLIGATOIRE"



En 2026, les budgets publics pour la Culture recule. Face à ces coupes, Les 15 Pôles Nationaux Cirque restent un point d'appui solidaire.

Réunis au sein de Territoires de Cirque, ils défendent un réseau de 58 structures qui font vivre le cirque dans les salles, les écoles, les rues, les forêts... **ET AU-DELÀ DE NOS FRONTIÈRES !**

15 PNC, 15 TERRITOIRES : des artistes accueillis, des spectacles partagés, des publics nombreux des salarié-es passionné-es, des jeunes formés... **DES TERRITOIRES VIVANTS !**



UN MODÈLE
SOUS TENSION

DES PARTENAIRES ACTIFS

***La Verrerie d'Alès
est conventionnée par :***



Avec le soutien de



La Verrerie d'Alès bénéficie du Plan Led Spectacle vivant Occitanie, porté par Occitanie en scène et cofinancé par l'Union européenne dans le cadre du Fonds Européen de Développement Régional.



Projet cofinancé par le Fonds Européen de Développement Régional

Participe à plusieurs réseaux pour favoriser l'ancrage du cirque :



La Verrerie d'Alès porte le dispositif PIPD Circ Ino aux côtés de :



Partage une envie commune de faire du territoire un acteur important de la scène culturelle régionale et nationale avec :



Ainsi que tous les partenaires du Cirque Portatif et de nos évènements.

***La Verrerie d'Alès
est soutenue par :***



**Coopère régulièrement avec des établissements
et des associations du Bassin Alésien, en particulier :**



Développe un lien privilégié avec ces médias :



Continue de vous offrir divers événements grâce à l'aide de mécènes et de partenaires :



*La Verrerie d'Alès est signataire
de la charte Madeleine H/F pour l'égalité
femmes hommes dans le secteur culturel.*

**Tous
les partenaires
et mentions
obligatoires
des compagnies
sont détaillés sur
laverrieriedales.fr**

SEPTEMBRE 2026

*Sur réservation

○	DIM 13 - 14H	<i>Mini-assemblée jeunesse</i>	Parking Brouzen + Parc Musée PAB	Dès 10 ans	Gratuit
○	DIM 13 - 14H	<i>Terrain d'Aventures</i>	Parking Brouzen + Parc Musée PAB	Dès 10 ans	Gratuit
○	VEN 18 - 18H30	<i>La Fanfare acrobatique</i>	La Verrerie d'Alès - Alès	Dès 4 ans	Gratuit
○	VEN 18 - 19h30	<i>Présentation de saison</i>	Pôle culturel & scientifique - Alès	Tout public	Gratuit *
○	MER 30 - 18H	<i>Homo spaciens, (...)</i>	La Verrerie d'Alès - Alès	Dès 8 ans	Gratuit *

OCTOBRE 2026

○	SAM 10 - 15H	<i>performance Carné(t)</i>	La Verrerie d'Alès - Alès	Dès 10 ans	Gratuit *
○	JEU 15 - 19H	<i>Nagori</i>	La Verrerie d'Alès - Alès	Dès 10 ans	Gratuit *
○	DIM 18 - 14H	<i>Café des Enfants</i>	La Verrerie d'Alès - Alès	Dès 6 ans	Gratuit
○	JEU 22 - 19H	<i>Chalut ? Cha va ?</i>	La Verrerie d'Alès - Alès	Dès 2 ans	Gratuit *

NOVEMBRE 2026

○	05 NOV > 07 DÉC	<i>Temps de Cirques (FESTIVAL)</i>	Gard - Lozère - Hérault - Aude	Tout public	Payant
○	JEU 05 - 19H	<i>Fondations</i>	La Verrerie d'Alès - Alès	Dès 7 ans	Gratuit *
○	DIM 22 - 14H	<i>Café des Enfants</i>	La Verrerie d'Alès - Alès	Dès 6 ans	Gratuit
○	VEN 27 - 18H30	<i>Flux (titre provisoire)</i>	Vilanova - Catalogne	-	-

DÉCEMBRE 2026

○	VEN 04 - 19H	<i>Nos baisers seront (...)</i>	La Verrerie d'Alès - Alès	Dès 10 ans	Gratuit *
○	SAM 12 - 19H	<i>La Maison Noire</i>	La Verrerie d'Alès - Alès	Dès 14 ans	Gratuit *
○	DIM 13 - 14H	<i>Café des Enfants de Noël</i>	La Verrerie d'Alès - Alès	Dès 6 ans	Gratuit

JANVIER 2027

○	VEN 08 - 19H	<i>Amour au temps de (...)</i>	La Verrerie d'Alès - Alès	Dès 13 ans	Gratuit *
○	VEN 15 - 19H	<i>Les Bouffons</i>	La Verrerie d'Alès - Alès	Dès 5 ans	Gratuit *
○	DIM 17 - 14H	<i>Café des Enfants</i>	La Verrerie d'Alès - Alès	Dès 6 ans	Gratuit
○	VEN 22 - 19H	<i>Peau de Cigale</i>	La Verrerie d'Alès - Alès	Dès 5 ans	Gratuit *

FÉVRIER 2027

*Sur réservation

○	DIM 07 - 14H	<i>Café des Enfants</i>	La Verrerie d'Alès - Alès	Dès 6 ans	Gratuit
○	JEU 11 - 19H	<i>Boundless</i>	La Verrerie d'Alès - Alès	Dès 5 ans	Gratuit *
○	VEN 26 - à venir	<i>Les choix tremblants</i>	La Verrerie d'Alès - Alès	Dès 7 ans	À venir
○	SAM 27 - 16H	<i>Les choix tremblants</i>	La Verrerie d'Alès - Alès	Dès 7 ans	Prix libre

MARS 2027

○	JEU 11 - à venir	<i>J'adore !</i>	La Verrerie d'Alès - Alès	Dès 10 ans	Gratuit *
○	VEN 12 - 19H	<i>J'adore !</i>	La Verrerie d'Alès - Alès	Dès 10 ans	Gratuit *
○	SAM 13 - à venir	<i>Éclosion</i>	La Verrerie d'Alès - Alès	Dès 0 ans	Gratuit *
○	DIM 14 - 14H	<i>Café des Enfants</i>	La Verrerie d'Alès - Alès	Dès 6 ans	Gratuit
○	JEU 18 - 18H	<i>Sentiers Battus</i>	Chez les Culotté-e-s - Sauve	Dès 8 ans	Gratuit
○	JEU 25 - 19H	<i>Amber Hour</i>	La Verrerie d'Alès - Alès	Dès 8 ans	Gratuit *

AVRIL 2027

○	MER 07 > VEN 09	<i>colorCIRCus (ÉVÈNEMENT)</i>	Quartiers d'Alès	Dès 10 ans	Gratuit
○	VEN 09 - à venir	<i>L'oiseau du Géant</i>	En extérieur, lieu à venir - Alès	Dès 5 ans	Gratuit
○	LUN 12 > VEN 16	<i>Masterclass</i>	Espace public - Alès	Dès 16 ans	Gratuit *
○	JEU 22 - 19H	<i>Pour que les ailes tombent</i>	La Verrerie d'Alès - Alès	Dès 9 ans	Gratuit *
○	JEU 29 - à venir	<i>Janas</i>	Collège Armand Coussens - S'Ambroix	Dès 5 ans	Gratuit *

MAI 2027

○	MER 05 - 18H	<i>Les Puits des Fous</i>	La Verrerie d'Alès - Alès	Dès 6 ans	Gratuit *
○	JEU 20 - 19H	<i>Desafogadas (...)</i>	La Verrerie d'Alès - Alès	Dès 10 ans	Gratuit *

JUIN 2027

○	JEU 10 > SAM 12	<i>inCIRCus (FESTIVAL)</i>	Quartier de Rochebelle - Alès	Tout public	Gratuit
○	JEU 10 - à venir	<i>From - To</i>	Lieu à venir - Alès	Dès 7 ans	Gratuit
○	VEN 11 - à venir	<i>Nous Hauteurs</i>	Parc du Musée PAB - Alès	Dès 4 ans	Gratuit

JUILLET 2027

○	à suivre en JUILLET	<i>La Verrerie l'été (ÉVÈNEMENT)</i>	Dans des quartiers d'Alès	Tout public	Accès libre
---	---------------------	--------------------------------------	---------------------------	-------------	-------------



**LA
VERRERIE
D'ALÈS**
PÔLE
NATIONAL CIRQUE
OCCITANIE

*À bientôt chez vous
& chez nous !*

Nos brochures sont à retrouver chez nos copains
et bien sûr chez vos meilleur-es commerçant-es !
Patagez-les dans votre salon, chez votre tatie,
entre ami-e-s, avec vos voisin-e-s.

04 66 86 45 02
WWW.LAVERRERIEALES.FR



@laverrieriedales